

Página/12 EN JERUSALEN Y WASHINGTON

A pesar de las presiones norteamericanas Israel amenaza con atacar Página/6/7

EL DEDO EN EL GATILLO

Siguen los bombardeos sobre Irak

Página/12
el país a diario
Buenos Aires, sábado 19 de enero de 1991
Año 4 - Nº 1118 - Precio de este ejemplar: ₳ 4500 Recargo venta interior: ₳ 400.
En Uruguay: N$ 2000

El Presidente aseguró que "aunque no tolero las guerras", la del Golfo va a "ayudar a nuestro país"

MENEM: "LA GUERRA BENEFICIA A LA ARGENTINA"

Página/2/3

Tony Valdez

La parábola del Presidente, *por Alberto Dearriba* 4

12 Misiles en la City, *por Daniel Sosa*

PRIMICIA

"El diario **Página/12**, al cual el señor Menem acusó de delincuencia periodística cuando publicó la primicia de la queja de Todman, informó luego que la Ferrari 348 roja que el Presidente recibió en noviembre como regalo de unos empresarios italianos amigos estaba relacionada con negocios que planeaban esos amigos en Argentina, incluyendo cuatro hoteles de lujo.

"Cuando por primera vez se vio el automóvil en la residencia presidencial en noviembre corrió un rumor según el cual el primer mandatario pensaba donarlo a un hospital de niños, pero en un programa televisivo un conductor preguntó al respecto y el señor Menem negó semejante plan. 'Es mia, mía', dijo. 'Me la regalaron a mí. ¿Por qué tendría que deshacerme de ella?''

(Del artículo "El embajador norteamericano denuncia: hablando claro, lleno de sobornos", publicado el miércoles 16 por el *New York Times*.)

Marchas contra la guerra en todo el mundo

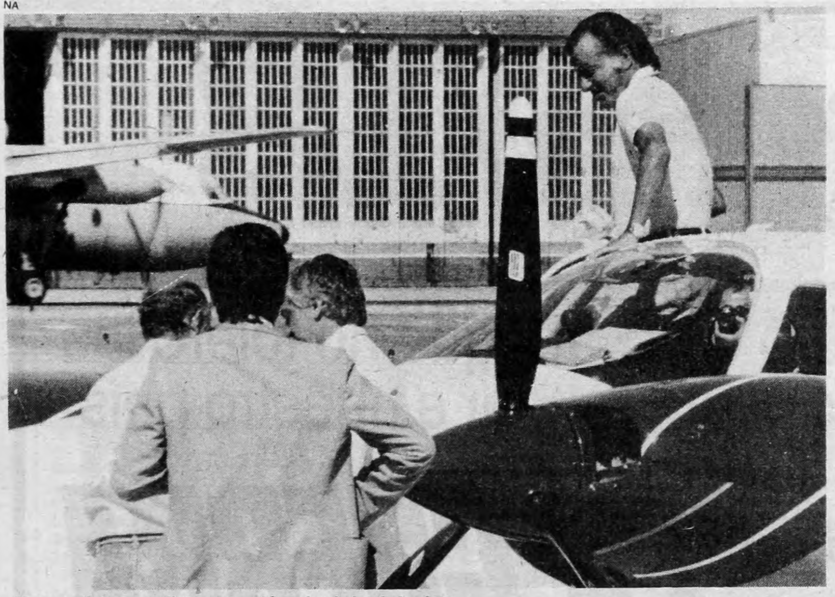
LA PAZ RECLAMA UNA OPORTUNIDAD

Página/10/11



MENEM DIJO QUE LA GUERRA DEL GOLFO "VA A
LA ARGENTINA

NA



Menem, listo para pilotear un avión privado hacia la playa.
El Presidente decidió pasar el fin de semana en Chapadmalal.

El Presidente sostuvo en Chapadmalal que el conflicto del Golfo Pérsico abre para el país la posibilidad de encontrar beneficios. "Nosotros vamos a venderle al mundo lo que le falte y esta guerra podrá ayudar a la Argentina como lo hizo la Segunda Guerra Mundial", afirmó Menem.

(Por Gabriela Cerruti, desde Mar del Plata) **El presidente Carlos Menem afirmó que la guerra del Golfo Pérsico "va a beneficiar a la Argentina", porque podría aprovechar la necesidad de alimentos y combustibles del mundo. "Los peronistas que ahora se rasgan las vestiduras no recuerdan que fue el general Perón quien le declaró la guerra al Eje y nuestro país vendió alimentos durante la Segunda Guerra Mundial", dijo y agregó que "nosotros vamos a venderle al mundo lo que le falte y esta guerra podrá ayudar a la Argentina como lo hizo la Segunda Guerra Mundial".**

Sentado en el jardín del chalet presidencial de Chapadmalal —el número trece—, Menem contestó con un tajante "ni loco" cuando se le preguntó si él desea que las naves argentinas entren en combate. "¿Con qué vamos a ir a la guerra?", se preguntó y una vez más intentó delinear las fronteras entre embargo, apoyo logístico y guerra, señalando que la Argentina sólo cumple con las resoluciones de las Naciones Unidas y que él, en definitiva, nunca dijo que estábamos en guerra: "El mundo está en guerra".

—¿Esta situación de guerra puede perjudicar la estabilidad económica en el país?

—No. Puede mejorarla o facilitarla. Podrá ayudar a la Argentina como lo hizo la Segunda Guerra Mundial. Los peronistas que se rasgan las vestiduras no se acuerdan ahora de que fue el general Perón el que le declaró formalmente la guerra al Eje y nuestro país proveyó de alimentos y combustibles al mundo.

—¿O sea que la guerra es buena para nosotros?

—No me hagan decir eso. A mí no me gustan las guerras. Como a nadie. Sobre el cuerpo tendido del vencido siempre cae exhausto el cuerpo del vencedor, pero si ustedes me preguntan si en esta emergencia la Argentina puede tener algún rédito, yo les digo que sí.

El Presidente se encerró desde temprano acompañado sólo por Ramón Hernández, Fernando Niembro, su médico y su peluquero. Unas horas después llegaron Moisés Ikonicoff y Luis Barrionuevo y por la tarde —confirmando que se trataba sólo de jornadas de distensión— hizo su ingreso Constancio Vigil en un automóvil alquilado y se instaló en un chalet vecino al del Presidente.

Menem siguió la guerra por televisión, entre la siesta, el mar y el tenis, y lo que sucedía en el Congreso a través de los cables de agencias de noticias que le alcanzaban regularmente desde Mar del Plata.

—Si la Argentina no está en guerra, por las naves argentinas responden cuando son atacadas, ¿cómo define usted esa situación?

—Pero es que no van a ser atacadas. Están a 1000 kilómetros. ¿Cómo se va a dar justo la casualidad de que un misil caiga allí?

De noche, vestido de blanco y sentado en el jardín que da sobre el mar, el Presidente volvió a ponerse serio para decir que "se tomaron todas las precauciones en materia de seguridad" ante posibles atentados y, con indisimulado orgullo, declaró que "no tenemos que olvidarnos de que la Argentina tiene una de las mejores fuerzas de seguridad del mundo, además de la Policía Federal", con lo que todos tendrían que quedarse tranquilos porque "la vida, la libertad y la propiedad de las personas están garantizadas".

MAS PRONUNCIAMIENTOS DE LA OPOSICION

Solidaridad, pero no con Menem

El Comité Nacional de la Unión Cívica Radical, con la firma de su titular, Raúl Alfonsín, expresó su "solidaridad con el Estado y el pueblo israelí, víctima de la agresión de Irak". El radicalismo sostuvo que "Saddam Hussein ha lanzado esta provocación con el propósito exclusivo de encubrir su política expansionista tras una supuesta Guerra Santa. Estos hechos —concluyó— nos conmueven por la historia del pueblo judío y merecen nuestra más enfática condena".

La dirigencia radical reiteró, además, su condena al Gobierno por haber enviado "ilegalmente" las naves argentinas a la zona del conflicto, sin autorización del Congreso, y criticó las afirmaciones del oficialismo en el sentido de que se enviaron fuerzas de paz. Con algunos matices, coincidieron en esta posición Hipólito Solari Yrigoyen, Leopoldo Moreau, Juan Carlos Pugliese, Jorge Young, Juan Carlos Cabirón y el comité provincial de la UCR cordobesa, que preside el gobernador Eduardo Angeloz, quien en sus declaraciones personales no se había pronunciado.

El titular de la Cámara de Diputados bonaerense, Osvaldo Mércuri, señaló por su parte que "quienes luchamos para crear las condiciones que permitan al hombre vivir constantemente en camino de superaciones personales y sociales, nos hallamos profundamente consternados ante los hechos que se están desarrollando en el Golfo Pérsico".

Desde posturas más duras, agrupaciones de izquierda y centro izquierda reclamaron el inmediato retorno de las naves argentinas con críticas hacia el Gobierno. En esta posición se manifestaron Marcelo Vensentini (PI), el Peronismo 26 de Julio, el socialismo democrático y la democracia cristiana, en tanto que el Partido Obrero agregó a estos reclamos su solidaridad con el "pueblo iraquí", y pedidos de destitución para el canciller Domingo Cavallo y de juicio político para Menem.

Desde los ámbitos religiosos, el arzobispo de San Juan, Italo Di Stéfano recomendó que "no se trasladen entre nosotros" los antagonismos que están "haciendo arder los desiertos" y exhortó a rogar por la paz. La Iglesia Evangélica Metodista Argentina opinó que "nuevamente el valor supremo de la vida quedó postergado y la realidad de la guerra nos sacude", y opinó que "no es posible la paz ni la libertad sobre el poder de las armas; es preciso una nueva estructura en las Naciones Unidas por la cual se evite que las grandes potencias impongan su voluntad".

La Cámara de Exportadores de la República Argentina, en tanto, dio su apoyo "a los esfuerzos que realice el Gobierno para lograr la paz duradera en el Golfo Pérsico, y su decisiva contribución en el diseño de un sistema de seguridad común dentro del marco de las Naciones Unidas".

La organización ecologista Greenpeace condenó "enérgicamente las guerras, particularmente ésta, cuyos motivos son tan mezquinos como es disputar el control de los recursos petroleros".

Por último, la Delegación de Asociaciones Israelitas Argentinas (DAIA) dijo que "en esta hora de prueba para la humanidad, y en particular para Israel, señalado como objetivo preponderante de la criminal agresión iraquesa, la comunidad judía de la Argentina manifiesta su profunda y total identificación y solidaridad con el Estado de Israel y su población vilmente agredida" y reiteró su pronunciamiento a favor de la paz.

Ancladas en el Golfo

Las dos naves argentinas que integran la fuerza multinacional aliada en la guerra contra Irak se encontraban ayer, "fondeadas" frente a un puerto de los Emiratos Arabes a la espera de tomar muelle, recibir abastecimiento y retornar al teatro de operaciones bélicas. El parte fue suministrado desde la base argentina de Puerto Belgrano por el comandante de operaciones navales, contralmirante Juan Carlos Bou, quien subrayó, además, que los 311 hombres destacados en el Golfo Pérsico "trabajan con entusiasmo en una tarea de tipo profesional que, de otra manera, no hubieran podido cumplir por nuestra situación económica".

En la frase, el contralmirante Bou encerró tres circunstancias "especiales" implícitas: la existencia de una guerra, la decisión del Poder Ejecutivo de tomar parte en ella y el pago de los costos económicos por cuenta y cargo del gobierno de Kuwait en el exilio. De todos modos, aseguró que la misión naval nativa "no participará momentáneamente en la acción bélica", sin olvidarse de destacar que tanto el destructor "Almirante Brown" como la corbeta "Spiro" "disponen de todo el material necesario para defensa contra una guerra química".

También a la espera de una decisión superior, informó que en caso de que se dispusiera un reemplazo de naves ya están alistados el destructor "La Argentina" y la corbeta "Rosales", "que tienen un alistamiento mínimo, quizá levemente superior con respecto a las demás". La presencia de la Marina local es para Bou "un reconocimiento de las grandes potencias del mundo al profesionalismo y la eficiencia de nuestra gente. Y eso —agregó— es muy importante".

En otro orden de cosas, la Empresa Nacional de Correos y Telecomunicaciones (ENCOTel) hizo saber que para facilitar el envío de correspondencia a los militares argentinos que operan en Medio Oriente deberán consignarse los datos personales del destinatario, el nombre del barco en el que navega y citar como destino la embajada argentina Riad-Arabia Saudita. Del mismo modo, comunicó que las misivas destinadas a Irak, Kuwait o Arabia Saudita son aceptadas "en forma condicional" y sujetas "a gran demora".

La experiencia argentina

"Por experiencia, los argentinos sabemos que la guerra es una aventura sin retorno", dijo ayer en la ciudad del Vaticano el vicepresidente de la Conferencia Episcopal Argentina, monseñor Estanislao Karlic. "Con espíritu misionero nos esforzaremos para que todos escuchen el mensaje del Evangelio y, creyendo, se lancen a la maravillosa aventura de la justicia, el amor y la paz", continuó el prelado, que preside la delegación de veinte obispos que viajó para cumplir con la visita "ad limina", obligatoria cada cinco años. Por intermedio de ellos, el papa Juan Pablo II envió su mensaje a los católicos argentinos instándolos a que "no se desanimen por las dificultades de la hora actual". Se refería a "las consecuencias de una prolongada crisis que hace sentir sus efectos en todos los ámbitos de la vida laboral".

"A BENEFICIAR AL PAIS"

HACE BINGO

No quiso, sin embargo, hablar de las medidas de seguridad que se habrían tomado alrededor de su persona: "Realmente no sé. En este aspecto, no doy órdenes ni tomo resoluciones".

—*¿Sigue creyendo que la guerra va a durar cinco días?*

—Yo hablé de cinco días y no sé si me habré equivocado. Bush dice que va a ser dura y larga y tenemos que creerle porque en este tema, sabe. Dije cinco días quizá porque es lo que yo quiero que dure, yo quisiera que durara muy poco.

Solemne, dio dos mensajes, uno al pueblo argentino y otro al israelita. Al primero le pidió que mantenga "la calma y tranquilidad". A Israel "que se reponga de este golpe inesperado e injusto sin represalia. Les pido, como ya hizo el presidente Bush, que no tomen medidas que agraven el conflicto", dijo.

"No tendría ningún inconveniente en enviar más tropas al Golfo Pérsico, en tanto y en cuanto se trate simplemente de consolidar este embargo dispuesto contra Irak o de fortalecer las medidas de apoyo logístico", había afirmado el Presidente poco antes de abordar el avión privado que piloteó hasta el aeropuerto de Camet.

Menem decidió hablar con los periodistas antes de volar hacia la costa. La idea era que todas las preguntas fuesen respondidas en la Capital, para que después sólo tuviera que dedicarse a descansar. Pero no fue así.

Cuando le preguntaron en Buenos Aires si el Gobierno está dispuesto a enviar otro contingente militar a la zona de la guerra, el Presidente explicó también: "Habría que analizar el tema, hablar a nivel de gabinete, consultar con todos los sectores de la comunidad, en especial el militar". Y afirmó a continuación que "en caso de que haya que entrar a combatir, ya es necesario una autorización expresa del Parlamento".

Menem, una vez más, volvió sobre sus declaraciones del día anterior, aquellas según las cuales "la Argentina está en guerra". "Para algunos está en guerra y para otros simplemente se produjo la pérdida de la neutralidad. Son enfoques distintos que hay que tener en cuenta a partir del derecho internacional, de lo que se entiende por beligerancia o guerra", dijo, sin precisar si esto implica un cambio en su posición de apenas un día antes, y agregó: "En este momento, el mundo está en guerra, porque las Naciones Unidas han dispuesto estas medidas para que cese la agresión de Irak a Kuwait y las tropas (iraquíes) abandonen el territorio invadido".

Además, volvió a la carga contra la oposición, al criticar duramente la actitud de los partidos que no apoyan su decisión de enviar las naves al Golfo. "La Argentina quiere, en definitiva, no perder el tren de la historia e insertarse en este nuevo orden internacional", dijo, y atribuyó las críticas de la oposición a que "se está ingresando en un año electoral y los políticos procuran aprovechar esta situación para llevar agua a sus molinos".

Menem, anticipando el pronunciamiento oficial del Gobierno distribuido anoche, calificó el ataque con misiles de Irak a Israel como "otro acto demencial" de Hussein. "Este hecho ha causado una honda y profunda conmoción en todo el mundo. Israel no estaba en guerra, si bien es cierto que estaba cumpliendo con las disposiciones del Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas. Se vio agredida absurda y torpemente. Es la posibilidad de un frente más que se abre contra Irak", afirmó.

Esta noche mirará el fútbol por televisión.

—*Hace unos días lo silbaron en el Lawn Tennis, ¿qué le hace pensar eso?*

—¿Por qué no me pregunta en positivo? ¿Por qué no me pregunta por los que aplaudieron?

—*Porque antes no lo silbaban y ahora sí. ¿Eso no le hace pensar que algo pasó?*

—También me aplauden. Me aplaudieron cuando iba hacia el coche.

—*¿Quiénes lo aplauden y quiénes lo silban?*

—Los que están en una vereda aplauden y los que están en la otra silban. Pero es la primera vez que este país tiene un presidente que está cambiando la historia con decisión, coraje, valentía y talento. Cuando uno tiene presencia y trascendencia pasan estas cosas. Además, hay grupos perfectamente organizados que me siguen cuando salgo, para silbarme.

—*¿Va a ir a la cancha esta noche?*

—No. Lo voy a mirar acá. Por televisión. Por si me silban —bromeó.

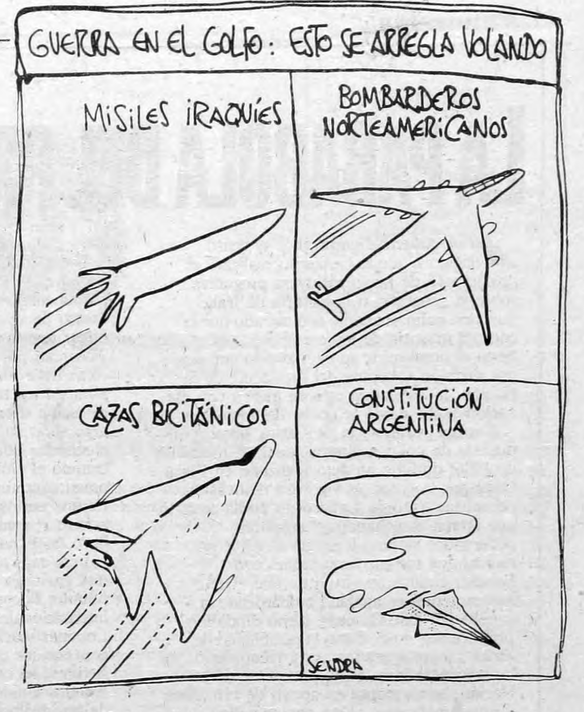
De Siria a Buenos Aires

Un avión Hércules C-130 de la Fuerza Aérea Argentina evacuará hoy a un grupo de argentinos, chilenos, brasileños, venezolanos y mexicanos desde Siria, a raíz de la intensificación de la guerra del Golfo Pérsico. Así lo informó el secretario de Asuntos Latinoamericanos de la Cancillería, Raúl Carignano, quien —a tono con el discurso oficial— dijo que el traslado de ciudadanos de otros países se realiza porque "Argentina es el único país al que se le permite utilizar las rutas aéreas de la zona". Por otra parte, ayer llegaron a Buenos Aires cinco ciudadanos argentinos, que habían sido evacuados desde Ryad, Arabia Saudita, hacia Roma. Ante el agravamiento del conflicto, la Cancillería habilitó la línea telefónica 312-4774 para responder consultas —las 24 horas del día— sobre la situación de los connacionales que permanecen en la zona del conflicto.

El avión que trasladará a los evacuados desde Siria, según informó el embajador argentino en Italia, Carlos Ruckauf, "ya fue equipado con máscaras antigás" y recogerá a su pasaje "en dos puntos periféricos de la zona del conflicto, que por razones de seguridad" no pueden precisarse. Explicó el diplomático que este viaje —que a su juicio sería el último— se hará por una nueva ruta, porque al entrar Italia en guerra en la noche del jueves, "la situación se ha modificado y también las rutas aéreas".

En cuanto a los cinco argentinos que ayer regresaron al país a bordo de un vuelo regular de Aerolíneas Argentinas, proveniente de Roma, se trata del ingeniero Jorge Medina, su esposa Andrea Galli y sus hijos de 8 y 10 años. El quinto evacuado es también un ingeniero, cuya identidad no se proporcionó.

Carignano, por su parte, informó que "no ha habido inconvenientes en ninguna embajada argentina en países latinoamericanos", a raíz de los atentados terroristas que sufrieron algunas representaciones de países integrantes de las fuerzas aliadas. "Todos los embajadores están en sus puestos de trabajo y no hay situaciones problemáticas." No obstante, aclaró que "se han tomado todas las medidas para garantizar la seguridad". Por último, las representaciones diplomáticas argentinas en Arabia Saudita y los Emiratos Arabes, informaron que todos los residentes de esas zonas "se encuentran bien".



CONDENA OFICIAL A IRAK

Otro tiro contra Hussein

El gobierno argentino expresó su "más enérgica condena" al ataque de Irak a Israel y reclamó nuevamente a Saddam Hussein que se retire de Kuwait. En principio, la declaración iba a ser formulada en conferencia de prensa por el canciller Domingo Cavallo, pero a raíz de la lentitud de la Cámara de Diputados en el tratamiento del proyecto del Ejecutivo para que las naves argentinas participen de la guerra del Golfo Pérsico, se optó por la vía del comunicado. Desde el oficialismo, en tanto, varios dirigentes salieron a reciclar e interpretar las declaraciones del presidente Carlos Menem, quien el jueves había asegurado que "la Argentina está en guerra".

La Cancillería señaló en su condena a Irak que "Israel no es parte del conflicto del Golfo" y requirió "a las autoridades iraquíes abstenerse de producir actos de esta naturaleza, recordando asimismo que los ataques indiscriminados contra la población civil constituyen una flagrante violación de los principios y las reglas del derecho internacional humanitario".

Mientras tanto, algunos cancilleres de las naciones latinoamericanas del Grupo Río —que la Argentina integra— señalaban ayer su intención de formalizar una reunión urgente para analizar los efectos económicos y políticos de la guerra, y buscar fórmulas de solución al conflicto. La fecha del encuentro, que será en Caracas, podría decidirse hoy.

Por su parte, el oficialismo volvió a explicar ayer las declaraciones de Menem sobre que "estamos en guerra". Aunque desde la bancada justicialista de la Cámara baja los discursos no se diferenciaban de la tesis presidencial, los exegetas del jefe de Estado intentaron bajar el perfil.

Raúl Granillo Ocampo, el designado ministro de Justicia, afirmó que "la Argentina no está declarando la guerra a Irak, sino que apoya la decisión de un organismo multilateral para penar una infracción que se ha cometido en el orden jurídico internacional". Y agregó que "existe una obligación legal de la República Argentina de asistir bélicamente al esfuerzo que están realizando las fuerzas multinacionales, obligación que surge de la Carta de las Naciones Unidas".

El ministro de Defensa, Guido Di Tella, eligió encolumnarse tras las afirmaciones de Cavallo al señalar que "la actitud de la Argentina es no neutral, pero no está en guerra un país que limita su acción bélica a tareas de patrullaje". Y completó la teoría: "Ahora se está hablando de una ampliación de funciones de apoyo logístico, que no es tampoco entrar en el frente de batalla o invadir Irak".

Más pragmático, el titular del bloque de diputados, José Luis Manzano, opinó que "formalmente" no se declaró la guerra "a nadie". Pero "nada ganaríamos mirando para el costado y por eso debemos poner el hombro para que la guerra sea lo más corta y lo menos costosa en vidas posible", dijo.

Por último, también se ocupó del tema —aunque en términos más futboleros— el intendente metropolitano, Carlos Grosso. "Cuando termine la guerra —dijo— va a haber una tribuna en la que se van a sentar los que se jugaron por un nuevo orden mundial, y en esa tribuna va a estar el presidente argentino." En su interpretación, el jefe comunal no ahorró ejemplos. Dijo que la apuesta "a una Argentina integrada, comprometida y protagónica" tiene "un precio tan barato, que se logra con dos naves fuera de la zona real de conflicto".

"Las fuerzas de seguridad cuadruplicaron su actividad"

El presidente Carlos Menem y el ministro del Interior, Julio Mera Figueroa, confirmaron ayer la existencia de operativos de seguridad en la Argentina destinados a prevenir la posibilidad de atentados por parte de grupos terroristas proiraquíes, cuya presencia en la Argentina y en otros países de América latina no especificados admitió además el titular de la cartera política. Menem dijo que "se están profundizando las investigaciones para evitar atentados" por parte de esos comandos y que, con ese fin, las fuerzas de seguridad "han cuadruplicado su actividad", si bien aclaró que "el riesgo existe, pero es lejano". En tanto, el ministro del Interior, en una declaración destinada a evitar alarma en la población, puntualizó que "grupos proiraquíes hay acá y en varios puntos de América latina, lo que no permite inferir que vayan a actuar o a tener presencia activa".

Tanto el programa de fin de semana de Menem como el de la mayoría de sus colaboradores, quienes volvieron a partir ayer a sus habituales destinos de veraneo, contrarían en cierto sentido las recomendaciones formuladas por los servicios de inteligencia, que sugirieron a las autoridades nacionales, al personal diplomático extranjero acreditado en el país y a importantes ejecutivos de empresas de Estados Unidos y sus naciones aliadas modificar las costumbres de rutina para evitar poner en riesgo la integridad personal. "No tengo miedo", había declarado Menem antes de viajar.

Al respecto, un vocero de la Comisión Interministerial encargada de planificar las medidas preventivas reveló a **Página/12** que las propuestas de seguridad formuladas al Ejecutivo abarcan las instalaciones y características físicas de los edificios a proteger, así como el resguardo de las comunicaciones y estrictos cuidados en relación con los lugares de trabajo, en el domicilio y durante los traslados y otros movimientos. Sin embargo, se aclaró que reportes enviados ayer a esta comisión desde el interior del país permiten inferir que la situación está "completamente bajo control", mientras se incrementó la vigilancia en zonas fronterizas del país y especialmente en el Aeropuerto Internacional de Ezeiza y en el Aeropuerto Metropolitano Jorge Newbery, donde efectivos de Gendarmería ejercían control con la ayuda de "perros entrenados en la detección de explosivos". El ministro Mera Figueroa declaró que el Gobierno "trata de cubrir todos los objetivos que puedan ser atacados" y una fuente de la comisión especial que funciona en la cartera política aclaró que, ante el alto número de posibles blancos de ataque, las autoridades de seguridad tuvieron que determinar prioridades en la asignación de protección. "Sólo la comunidad judía tiene por lo menos 200 instituciones a ser cubiertas", dijo el funcionario.

En cuanto a la seguridad presidencial, el titular de la cartera política sostuvo que "su custodia es lo suficientemente ágil y dispuesta, por lo que no necesita refuerzos".

LA PARABOLA DEL PRESIDENTE

(*Por Alberto Dearriba*) Si el censo nacional que el Gobierno realizará el próximo 15 de mayo incluyera preguntas sobre la geografía o la historia de Irak, quedaría palmariamente demostrado que la enorme mayoría de los encuestados desconoce hasta el nombre de su capital. Sin embargo, por decisión soberana del presidente de la Nación, la Argentina está en guerra con esa nación árabe desde la noche del miércoles.

Curiosa parábola la de Carlos Menem en materia de política internacional. A mediados de 1986, durante un acto realizado en Plaza Once por la entonces vigorosa renovación peronista, Antonio Cafiero no podía creer lo que estaba escuchando: el entonces gobernador riojano le exigía al gobierno radical que rompiera relaciones con Estados Unidos en virtud de que aviones norteamericanos habían bombardeado la capital de Libia. Después, como candidato presidencial, no descartó la posibilidad de verter sangre argentina en la recuperación de las islas Malvinas. Hoy, presidente de la Nación, envía tropas en apoyo de británicos y norteamericanos. Algo parece haber cambiado.

El presidente Menem y sus hombres más cercanos explican que hay un nuevo orden internacional, que la Guerra Fría ha terminado y que es preciso que la Argentina abandone la tradicional neutralidad, que si bien le trajo beneficios en el pasado puede llevarla al aislacionismo en el futuro inmediato. Sobre la base de la necesidad de ubicar a la Argentina dentro de ese nuevo orden internacional, el Gobierno dispuso el envío de dos naves de guerra a colaborar con un embargo comercial, en supuestas tareas de paz.

Pero resulta que esa decisión que omitió al Parlamento en aquella oportunidad ha cobrado ahora una gravedad tremenda en virtud de que 300 argentinos se encuentran en el teatro de operaciones sin saber demasiado bien qué deben hacer para incluir a los 30 millones restantes en el nuevo orden internacional que el Gobierno describe.

Las corbetas misilísticas "Spiro" y "Almirante Brown" fueron enviadas sin el permiso parlamentario correspondiente para salir del país en virtud de una curiosa interpretación que sostiene que si son fuerzas "de paz" no se necesita esa autorización. En verdad, las naves fueron enviadas por real decisión del Presidente, sin la visa del Parlamento, ante la posibilidad de que los diputados no la acordaran. El Gobierno quería complacer sin titubeos una decisión tomada en Washington. No quería siquiera correr el riesgo de una aprobación luego de un desgastante debate en el cual los legisladores tuvieran que explicar lo inexplicable.

Pero la cuestión se complicó porque ahora se ha iniciado la guerra y las naves flotan sobre el Mar de Omán. Debió aceptar entonces el tratamiento de un proyecto tan ambiguo que reclama permiso para realizar tareas de apoyo logístico a las fuerzas que combaten directamente. Como si las naves misilísticas fueran hospitales flotantes, transportes o llevaran alimentos en sus bodegas para atender a los refugiados. No es así. Fueron construidas y equipadas para la guerra, portan misiles. Por otra parte, el apoyo logístico es parte fundamental de una contienda. Lo corroboraron los alemanes en el helado frente soviético. Y los ateridos soldados argentinos en el suelo malvinense.

El Presidente, en cambio, se atrevió a llamar a las cosas por su nombre: "Estamos en guerra", dijo. No importó que el vicepresidente de la Nación, Eduardo Duhalde, contradijera semejante afirmación. Que el canciller Domingo Cavallo tuviera que explicar técnicamente la cuestión, o que el ministro del Interior, Julio Mera Figueroa, sólo se allanara cuando los periodistas le informaron que el Presidente acababa de decirlo. En una patética muestra de "coherencia", Mera Figueroa expresó: "Si el Presidente lo dice, estamos en guerra".

Pues bien, uno de los dramas nacionales parece ser precisamente ése. Que en la Argentina se hace lo que el Presidente quiere. Como si el octogenario Palacio del Congreso nacional hubiera sido construido para las postales.

La Constitución exige que para enviar tropas fuera de las fronteras se requiera la aprobación parlamentaria. Lógicamente es demasiada responsabilidad para una sola persona, aunque sea el presidente elegido por los argentinos. En realidad, Menem no hace más que continuar exhibiendo sus dotes de transgresor. Puede burlar el permiso parlamentario, las normas del tránsito por exceso de velocidad, suspender el derecho de litigar contra el Estado, o intervenir a Tucumán por decreto. Y cuando decide finalmente someterse al imperio de las leyes y pone en los recintos parlamentarios la discusión sobre la participación de las naves argentinas en una guerra lejana, su hermano, el senador Eduardo Menem, advierte que aun cuando el Gobierno pierda la partida las naves continuarán en las cercanías del Golfo. Es una curiosa forma de jugar a la ruleta: si acierto el pleno cobro y si no acierto me llevo las fichas.

Pero más allá de las cuestiones formales está en juego el rol de la Argentina frente al mundo. Pocos dudan hoy de que las relaciones internacionales afrontan una nueva realidad. Los más reacios a entender fueron convencidos cuando los trozos del Muro de Berlín se les cayeron en la cabeza. Desde Estados Unidos, Fukuyama proclama el fin de las ideologías y el triunfo del liberalismo. Pero reconoce que en el nuevo mundo subsisten injusticias sociales explosivas y peligrosas tendencias nacionalistas en naciones pobres.

El diseño de la política exterior argentina tiene que ver precisamente con esa nueva historia. Pero eso no quiere decir que "tengamos que prendernos de los faldones de los poderosos", como lo señaló en un emotivo discurso el senador justicialista riojano Libardo Sánchez en la madrugada de ayer. No se trata de convertir a la Argentina en agente de la nueva policía internacional. Una policía que no actuó para defender a Panamá cuando los marines invadieron una nación cercana en historia e intereses. ¿Quién es el que decide dónde actuar? ¿Qué participación tiene la Argentina en esas decisiones? Porque es cierto que, como dijo Eduardo Menem durante el debate en el Senado, resulta muy cómodo apoyar las resoluciones de las Naciones Unidas para que las cumplan otros. Pero mucho más indigno es ir a cumplir resoluciones que tomaron otros. Y que, para colmo, no nos otorgan beneficio. Nadie consigue tajada concediendo absolutamente todo. Mucho más prudente parece ser respetar a los aliados naturales —absortos ante la decisión presidencial— para ganar poder negociador frente a los poderosos. La Argentina es el único país latinoamericano que hace lo que hace en el Golfo Pérsico. Brasil, país con el cual se había privilegiado la relación, ni siquiera fue avisado. El resto de las naciones del subcontinente contempla el absurdo espectáculo de fuerzas argentinas asistiendo a quienes hasta ayer eran enemigos. Es cierto que la Argentina parece haber entrado al nuevo orden internacional. O mejor dicho a ese club del nuevo orden. Pero el papel que allí cumple no otorga ni réditos ni dignidad.

Está tan claro que el Gobierno ha adoptado como política internacional lisa y llanamente el deseo de los poderosos, que la defensa en el Parlamento resultó increíble. El diputado Miguel Angel Toma —a quien algunos de sus compañeros comenzaron a llamar Miguel Angel Todman— produjo un desvaído discurso que no logró convencer a nadie. Porque él mismo no creía en sus argumentos. Entre quienes votaron a favor había un legislador que confesó: "Conseguí millones de australes para mi provincia y ahora debo quedarme en el molde". Otro que no consiguió nada, el patagónico Rafael Flores, votó en contra: "Quiero seguir mirando a mi hijo a los ojos", dijo. Uno y otro pertenecen a un movimiento que parece decidido a ignorar su propia historia. La oposición al proyecto fue realizada brillantemente por el ex canciller de un gobierno que parecía tener una política externa mucho más coherente pero pagaba 5 mil millones de dólares anuales en concepto de deuda externa. El ahora diputado Dante Caputo llamó a aprender aun de "los propios errores". En sus casas los argentinos asisten por TV a una guerra que con sus explosiones logró atenuar por el momento los conflictos internos. Pasó así más inadvertido un episodio que se inició con acusaciones presidenciales de delincuencia periodística y terminó desatando la mayor crisis de gabinete que haya soportado el actual gobierno. Una parábola muy frecuente en la historia del hombre que una vez pidió que la Argentina rompiera relaciones con Estados Unidos.



PETROGUERRA

(*Por Martín Granovsky*) Una falacia, un arma emotiva, un esquema y la apelación al jefe supremo fue el arsenal de argumentos con que ayer el jefe del bloque de diputados peronistas, José Luis Manzano, realizó la mejor defensa conocida hasta el momento de la decisión del Gobierno de mandar tropas al Golfo. Manzano habló durante 45 minutos en el debate de la Cámara de Diputados que trató el proyecto oficial de autorizar a las dos naves en el Golfo a que participen de la guerra. La falacia fue ésta: "Las tropas en el Golfo son fuerzas de Naciones Unidas". El arma emotiva: "¿No nos preocupan los niños de Jerusalén?". El esquema: "Entre Hussein y las fuerzas de Naciones Unidas, queremos que ganen las Naciones Unidas". Y la apelación al jefe supremo, para consumo interno de los dubitativos del bloque: "¿El presidente Menem ha consagrado 40 años de su vida a la política y de golpe viene a meter a la Argentina en una guerra sólo para congraciarse con Estados Unidos?". Por la oposición los discursos más fuertes partieron de Dante Caputo y Federico Storani. Pero el dedo en la llaga tocó ponerlo el peronista disidente Carlos Alvarez: "El voto en este debate no se construye en la sociedad, se cobra en la ventanilla de Menem".

Manzano habló a las 9 de la noche, en medio del largo debate que había abierto con poca suerte Miguel Angel Toma: le gritaron "cipayo" y cuando leyó un informe sobre los crímenes de Saddam Hussein escuchó: "¿Por qué no lo indultan?". El jefe del bloque peronista se preguntó qué buscaba Hussein. "¿Pensaba que no iba a haber guerra, o quería la guerra? El plan de Hussein se va cumpliendo. Hay guerra. Y ayer las bombas cayeron sobre Israel. Kuwait fue sólo el pretexto. Si le llegara a ir bien, tendría la suerte de que su vocación mística coincidiría con el bolsillo, porque el petróleo aumentaría. También Hitler le declaró la guerra al mundo. La pregunta es cuánto perdería la humanidad si triunfa este nuevo Hitler. ¿O acaso las armas no son las mismas que tiraba Hitler?" Manzano dijo que el triunfo de Hussein "sería la desaparición del Estado de Israel", idea en la que insistió varias veces durante el discurso.

JUGOSO

EN

La Cámara baja se preparaba después de la medianoche para votar el proyecto del Ejecutivo para que las naves se integren formalmente a la flota de guerra. Los argumentos.

Al analizar la participación argentina dijo que "cuando empieza la guerra siempre pierden los países pobres, pero la pregunta es cómo perdemos menos". Porque "hay que decir la verdad, la Argentina no gana nada con esta guerra, y la humanidad pierde", argumentó contrariando en este punto a Menem (ver páginas 2 y 3). En otro momento procuró ponerse a la izquierda de los demás diputados. Dijo que "César mandaba sobre Italia y las provincias obedecían", y cuando salió de su viaje al Imperio Romano explicó que "no hay mayor sumisión ante la hegemonía de Estados Unidos que pensar que de la paz y de la guerra se ocupa sólo Estados Unidos". Las 28 naciones del Golfo integran una fuerza multinacional bajo el comando de Washington y, como lo reconoció al pasar el propio Manzano, "no se ha constituido en el comando conjunto que prevé la Carta de la ONU".

Para el ex canciller Dante Caputo "este nuevo orden mundial del que se habla es mejor que el anterior porque no vamos a saltar todos por el aire, pero hoy el peligro parecemos ser nosotros. El Norte dice que el Sur desestabiliza, y entonces, al que saque los pies del plato duro con él. No es diciendo *Sargento primero García presente, Estados Unidos* como vamos a entrar en el futuro". Caputo dijo que hay dos métodos para entrar en el nuevo orden mundial.



Por Mario Wainfeld*

La guerra

No es fácil ver como libertador a Saddam Hussein. Tiene algo de Galtieri: "Occidente" lo armó para frenar al satánico Jomeini. Ahora "les tira" su poderoso armamento y su millón de soldados. No es fácil justificar-digerir la terrible guerra con Irán. Ni aceptar que Kuwait viene a ser como Malvinas o Panamá e Irak como Argentina o Colombia. Hussein no es el demonio, tampoco el "bueno de la película" tercermundista. Pero esta película no es tercermundista. Se filma en el Norte y pasa por repetidoras. Uno está propiamente en calzoncillos espiando una semiporno por un canal privatizado —propiedad entre otros del sensible ministro Porto y de los dueños del Ital Park (la actividad privada ¿vio?)— y de golpe le cuentan: hay guerra. Entramos en cadena... con la CNN yanqui. *Estamos habituados a las guerras por TV: tuvimos una.* Esta más fácil de imaginar, nadie sabía cómo eran las Malvinas, el desierto se "conoce", aunque sea por Lawrence de Arabia... Uno se entera: a) La ONU tentó una mediación: falló (doña Rosa internacional: pida que a Pérez de Cuéllar le paguen por trabajo terminado y no sueldo fijo); b) están bombardeando Bagdad; c) Bush habla. Dice lo que tiene que decir. Esto ya era insoportable. Hussein es un tirano. Nuestros muchachos volverán pronto a la libertad. No tendremos una mano atada como en Vietnam. Varias veces menciona que reza. No tomé nota (no llevo lapicera cuando estoy en calzoncillos) pero creo que hasta por Hussein reza. Muchas plegarias de este hombre que luce decidido, sereno, sensato; d) hay una conferencia de prensa (un general negro —en EE.UU. hay generales negros— hasta se permite un chiste). La conferencia parece las del Mundial. *Todo parece el Mundial. Todo es*

DEBATE SOBRE EL GOLFO

GUERRA DIPUTADOS


Rafael Calvino

Manzano, Toma, Yoma y otros. Operativo persuasión.
A la salida, manifestantes insultaron a Yoma.

"Uno, que conceder es mejor que negociar. Otro, juntarnos con nuestros aliados, o sea los latinoamericanos, como hicimos con el Grupo de los Ocho, y logramos impedir una guerra en América Central".

"El nuevo orden nos beneficia porque no nos matan, pero no es nuestro orden", redundó Caputo en el discurso escuchado con más silencio y menos diputados leyendo el diario junto con el de Manzano. "Es bueno defender el Derecho Internacional —dijo también— ¿pero quién les va a decir a los poderosos cuándo se trata de justicia y cuándo actúan sólo por interés? ¿Acaso el gobierno es coherente cuando se preocupa por el territorio invadido de Kuwait y mantiene embajador en el territorio ocupado de Panamá? No somos neutrales, no somos indiferentes, condenamos a Saddam, pero hay 120 países que opinan como nosotros".

Storani, como todos los radicales centrado en Toma, a quien ayer en los pasillos llamaban "Miguel Angel Todman", lo llamó Mambrú, "pero no porque fue a la guerra sino por el chiribin chiribín chin chin". También condenó a Hussein, pero dijo que la intención es que "después se estacionen definitivamente fuerzas de Estados Unidos en la región". Según el diputado radical, "no hay guerra sin logística, y decir que la logística no es parte de la guerra es un atentado a la inteligencia".

Alvarez, de los ex Ocho y actuales miembros del nuevo bloque Movimiento Peronista, dijo que Menem había montado "una Operación Tormenta de Contradicciones para confundir a la sociedad y tratar de que el Congreso quede como un parlódromo. Existe una decisión política casi monárquica de dejarnos este recinto para la catarsis y el floreo verbal, como una forma de achicar los espacios públicos. Queremos paz. Cuando se dice tanto que no se gobierna con las encuestas *(otra alusión a una frase de Toma)* se está diciendo que este voto no se construye en la sociedad, que se opone a dejar tropas en el Golfo, se cobra en la ventanilla de Menem para la próxima interna".

Simón Lázara, del Socialismo Unificado, se preguntó si la Argentina quiere ser "soldado raso de la nueva Gendarmería mundial" y cuestionó el hecho mismo de la guerra como forma de solucionar los conflictos internacionales. "Irak debe ser sancionado por la anexión de Kuwait, pero la sanción no puede ser la pena de muerte. En el Senado de Estados Unidos la autorización para la guerra ganó por sólo cinco votos, y quienes votaron en contra se preguntaban si realmente se habían agotado las posibilidades del embargo. Por televisión no vemos la guerra. La guerra son miles de vidas perdidas en Israel, Irak, Arabia Saudita y Kuwait".

La SIP rechaza amenazas a la libertad de prensa

La Sociedad Interamericana de Prensa (SIP) expresó su "preocupación" al gobierno argentino a raíz de las declaraciones del presidente Menem, quien consideró "delincuencia periodística" una nota de Horacio Verbitsky aparecida en *Página/12*, referida a una denuncia de corrupción efectuada por la embajada norteamericana. La SIP, que agrupa a unas mil trescientas publicaciones del hemisferio occidental, expresó tener "la esperanza de que no signifiquen una posible amenaza contra la libertad de prensa" en la Argentina.

En su nota dirigida al presidente Menem y firmada por el titular de la entidad, Julio César Mesquita, y por Eduardo Ulibarri, presidente de su comisión de libertad de prensa e información, la SIP alude a "ciertas declaraciones atribuidas a Su Excelencia sobre la publicación en el diario **Página/12** de una información sobre un caso de corrupción en perjuicio de una empresa norteamericana".

"De haber una extralimitación periodística, el Gobierno debe acudir a los canales oficiales para presentar una protesta, pues una declaración en otro sentido podría considerarse como atentatoria", sostiene.

La declaración también se preocupa por la disposición de afectar con un arancel del 22 por ciento el ingreso de diarios, periódicos y revistas extranjeros, tarifa que —sostiene la SIP— dañará el intercambio comercial, en especial con Chile. Según los convenios vigentes, la tributación de publicaciones chilenas quedarían en un 19,8 por ciento, transformándose, a entender de la entidad, en una norma "atentatoria a la libre circulación de medios informativos".

Las declaraciones del Presidente se produjeron el lunes 7 de enero cuando fue consultado por periodistas sobre la veracidad de la información dada por este diario el domingo 6, en relación a la presentación del embajador estadounidense. Posteriormente, este mismo diario difundió que se trataba del caso de la empresa Swift, y la propia embajada de los Estados Unidos se negó a desmentir el asunto. Finalmente, trascendió el texto remitido por el embajador Terence Todman al gobierno argentino, en el que puntualizaba la situación enmarcando la denuncia en una serie de reclamos sobre tramitaciones de diversas empresas a la espera de una respuesta gubernamental. Sobre Swift, que pidió desgravaciones para importar maquinaria, la embajada comunicó al gobierno argentino que "se nos informa que funcionarios del Gobierno han pedido el pago de aportes sustanciales" para tramitar los expedientes. El embajador fue respaldado por el Departamento de Estado.

La declaración de la SIP se suma a otra emitida por la Asociación de Entidades Periodísticas Argentinas (ADEPA) en la que también expresó su "preocupación" por los dichos del Presidente. Otros medios de prensa nacionales, como los diarios *Clarín* y *Extra*, consideraron también que esas declaraciones afectaban la libertad de información.

Un prófugo menos

El sargento primero Luis Alberto Doro, uno de los nueve militares prófugos implicados en el alzamiento carapintada del 3 de diciembre pasado, se presentó ayer ante el Consejo Supremo de las Fuerzas Armadas y quedó detenido a disposición del Tribunal. El plazo de los amotinados vence hoy y si no se presentan serán dados de baja, correspondiendo entonces su juzgamiento —en caso de ser detenidos— en el fuero civil. El coronel Félix Isla Rodríguez, vocero del Consejo, aseguró que el mayor Carlos Jaime —otro de los buscados— hizo saber que se presentaría hoy. Por otra parte, la Cámara Federal porteña notificó a los oficiales del Ejército que ya fueron condenados por la justicia militar de que "en un plazo de cinco días deberán designar a sus abogados de confianza", bajo apercibimiento de disponer la actuación del defensor oficial en caso contrario.

Di Tella ya tiene trabajo

El juez federal Martín Irurzun elevó un pedido de informes al ministro de Defensa, Guido Di Tella, para que la cartera a su cargo aclare las circunstancias en que se hizo efectiva la liberación del indultado ex general Guillermo Suárez Mason. La investigación —originada en una denuncia de la Cámara Federal metropolitana— procura establecer quién fue el funcionario que ordenó la libertad de "Pajarito" sin comunicación previa al tribunal de apelación que lo tenía bajo proceso y si esa conducta puede encuadrarse en delitos tales como "usurpación de autoridad" o "violación de los deberes de funcionario público", penados ambos con prisión e inhabilitación especial.

por televisión

igual por la tele. Qué bien informan. ¿Hay gente en Bagdad? Las noticias sólo mencionan ministerios, refinerías. *Será como Manhattan, la "gente" debe vivir en los suburbios...*

Hussein no será Nasser ni Guevara. *El Sur ya no viene como antes.* Mucha autodestrucción, mucha interna. Parece nuestra política local. Pero, *eso sí, el imperio sigue siendo el imperio.* En la hipocresía de sus líderes, calmos frente a la chimenea con su esposa Nancy o Rosalyn; *siempre orando pero con un dedito puesto en el botón.* En su perversa capacidad de explicar e informar manipulando, banalizando todo, hasta la tragedia. En su desdén por vidas y culturas ajenas. En la violencia del capitalismo salvaje, *siempre bañado en sangre siempre derramada muy lejos del territorio de los EE.UU.* El Norte mejoró las comunicaciones (Corea, como el Mundial de Chile, casi no se transmitió; Vietnam, como el de Londres, nos llegó en diferido); aumentó el rating. Profundamente sigue la tradición de los Roosevelt, Truman, Johnson, Kennedy, que hablaron quedo, oraron y después le dieron al uranio o al napalm (¿qué usarán esta vez? Vea el próximo film de Coppola).

Una novedad. Nosotros estamos ahí. En el'14 y en el'39 nos la perdimos. Culpa de conservadores, radicales, peronistas. Todos giles. No somos neutrales. Sí modernos y muy buenos comerciantes: mandamos dos barquitos. Facultad presidencial, como el indulto. Qué dignidad, qué piolada mandar los barcos. Menem, un converso político y religioso, ¿rezará?

* *Director de la revista* Unidos.

COMUNICADO

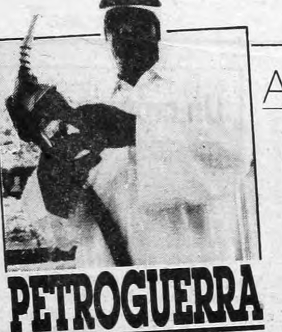
EL INSTITUTO PROVINCIAL DE DESARROLLO URBANO Y VIVIENDA DE SALTA COMUNICA QUE MEDIANTE RESOLUCION Nº 0013 DE FECHA 17 DE ENERO DE 1991, HA PRORROGADO LA FECHA DE APERTURA DE LA LICITACION PUBLICA Nº 19/90 - OBRA CONSTRUCCION DE 50 VIVIENDAS E INFRAESTRUCTURA EN CAMPO SANTO - DPTO. GENERAL GÜEMES - PROVINCIA DE SALTA PARA EL 31 DE ENERO DE 1991 A LA HORA 9,00.

MARIA ADELIA GARIN DE DE ANGELI

— Sus restos fueron hallados e identificados por el Equipo Argentino de Antropología Forense en una siniestra fosa común de 180 cádaveres N.N.
— Detenida desaparecida desde el 13 de enero de 1977.
— La "justicia" de la dictadura fue ciega, sorda, muda y cobarde frente al delito de su secuestro, el de su hermano, el de su esposo y el de su hijo o hija nacido en cautiverio.
— La injusticia perseveró en la democracia con el Punto Final, la Obediencia Debida y, recientemente, la reconciliación en libertad de la cúpula montonera y los dictadores asesinos.

Los padres, hermanos y sobrinos de María Adelia damos conocimiento de que sus restos recibirán sepultura en el Cementerio de Avellaneda e invitamos a rescatar su memoria del silencio en una ceremonia en la que manifestaremos un **NO** profundo a la **"reconciliación"** de los poderes de turno en un compromiso permanente en la búsqueda de la justicia.

Capilla del Cementerio de Avellaneda - 19 de enero de 1991 12.00 hs.



PETROGUERRA

A PESAR DE LAS PRESIONES NORTEAMERICANAS ISRAE

EL DEDO EN EL



AFP

George Bush procuró ayer evitar triunfalismos tras el ataque iraquí.
Autorizó al Pentágono a convocar hasta un millón de reservistas.

El ministro de Defensa israelí, Moshe Arens, afirmó que Israel responderá el ataque iraquí lanzado en la madrugada del viernes, pese a los intentos de Estados Unidos por evitar que se involucre en la guerra. La fuerza multinacional mantuvo operaciones de bombardeo sobre Irak y anunció la destrucción de seis rampas lanzamisiles. Aceptó la pérdida de 8 aviones, contra los 94 que dice haber abatido Bagdad. Israel aguardaba un nuevo ataque, pero al cierre de esta edición sólo se había producido una falsa alarma.

"Advertimos públicamente y también a Estados Unidos que, si nos atacaban, reaccionaríamos. Fuimos atacados", declaró ayer el ministro de Defensa israelí, Moshe Arens, en la indicación más fuerte hasta el momento de que Israel lanzaría represalias contra los ocho misiles disparados por Irak contra Jerusalén, Tel Aviv y Haifa. Los gobiernos de Estados Unidos, la Unión Soviética, Gran Bretaña y Francia condenaron los ataques pero recomendaron a Israel que permaneciera fuera del conflicto, mientras Irak prometía borrar del mapa al Estado judío y crecía la sospecha de que el uso de cabezas convencionales en lugar de químicas o bacteriológicas constituía el preludio de una escalada mayor. La fuerza multinacional contra Irak destruyó 6 de las rampas lanzamisiles usadas en el ataque, y continuaban operaciones de bombardeo incluyendo por primera vez el centro de Bagdad; Israel, cuya entrada en el conflicto podría dividir la alianza árabe-occidental, vivió ayer a la espera de un nuevo ataque, y se registró una falsa alarma.

El general Norman Schwarzkopf, jefe de la operación Tormenta del Desierto, informó ayer en Ryad que los aviones de la fuerza multinacional (norteamericanos, británicos, franceses, canadienses, italianos, kuwaities y sauditas) habían destruido hasta el mediodía 6 plataformas lanzamisiles móviles iraquíes, y que otras tantas estaban bajo ataque. Schwarzkopf declaró que se estaban registrando más de 2000 vuelos por día contra blancos iraquíes, y que el dispositivo antiaéreo enemigo solamente había logrado abatir a 7 aviones aliados, contra los 72 (y luego 94) reivindicados por Irak. El general estimó la efectividad de los ataques en un 80 por ciento, y explicó que el misil lanzado por Irak contra la base aérea saudita de Dahran había sido destruido en vuelo. Con posterioridad, el Pentágono anunció la pérdida de un cuarto avión estadounidense, llevando las pérdidas aéreas de la coalición a 8: un caza F-18, un caza F-15E y dos A-6 Intruder del lado norteamericano; tres Tornados (dos británicos y uno italiano) y un A-4 Skyhawk que responde al gobierno en el exilio del anexado Emirato de Kuwait.

La prioridad de la alianza antiiraquí es remover el aguijón misilístico disuasivo con el cual Saddam Hussein busca involucrar a Israel en el conflicto para dividir el frente árabe aliado con Estados Unidos contra él. El lanzamiento de los ocho misiles, que causaron daños físicos pero solamente 12 heridos, respondería tanto al inicio de una escalada como al temor de una represalia con armas nucleares, una posibilidad con la que Israel ha amenazado de manera velada. Las operaciones en marcha corresponden todavía a la fase quirúrgica de la ofensiva, antes de los masivos bombardeos contra posiciones iraquíes, programados para ablandar la resistencia de las tropas terrestres. Con todo, bombarderos de largo alcance B-52 continuaron ayer en Irak los bombardeos de ablande iniciados anteayer sobre Kuwait y Schwarzkopf dijo que se habían registrado "tanteos de artillería" en la frontera saudita-kuwaití.

El general Thomas Kelly, jefe de operaciones de las fuerzas norteamericanas en el Golfo, estimó ayer en el Pentágono que "todavía no hemos alcanzado una superioridad absoluta en el aire, pero estamos en el buen camino". El contraalmirante John McConell, jefe de Inteligencia del Pentágono, dijo que las defensas antiaéreas iraquíes "no funcionaron como se esperaba", pero estimó que las fuerzas armadas seguían unidas bajo Saddam. Los funcionarios puntualizaron ayer que la aviación volvió a bombardear Bagdad (incluyendo blancos en el centro de la ciudad), volvió a atacar pistas bombardeadas anteriormente con el fin de dejarlas inservibles y atacó nuevamente a las tropas de elite de la Guardia Republicana iraquí. Asimismo, fuentes del Pentágono informaron que se había abierto un segundo frente desde Turquía, y que bombarderos F-111, cazas F-16 y cazabombarderos F-15 habían despegado de la base de Inciclirk, perteneciente a la OTAN.

También ayer, la Casa Blanca autorizó al Pentágono a incrementar los llamados a reservistas de los 200.000 actuales a un millón. El Pentágono, que había solicitado la medida, destacó que no se pensaba con-

Bush: "Ni barata ni sencilla"

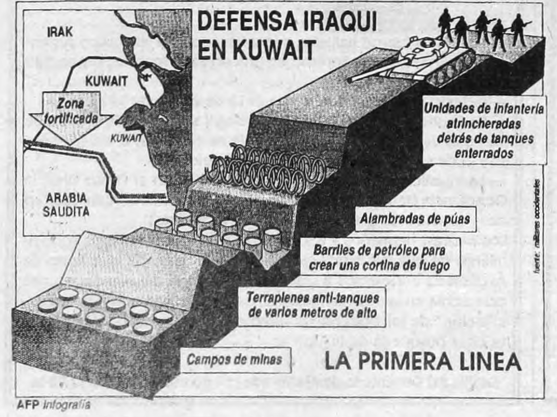
"La guerra nunca fue barata ni sencilla", recordó el presidente de Estados Unidos, George Bush, durante su segunda conferencia de prensa desde que se iniciaron las acciones bélicas en el Golfo Pérsico. Lejos de las promesas de un pronto fin realizada en la primera, intentó transmitir al pueblo norteamericano la idea de un conflicto prolongado. Bush opinó que "debemos ser realistas, habrá pérdidas, obstáculos a lo largo del camino. (El presidente Saddam) Hussein ha invertido casi todos los recursos de Irak durante una década a construir su poderosa máquina militar. No podemos esperar destruirla de la noche a la mañana. Especialmente cuando queremos minimizar las bajas".

Luego de aceptar que la liberación de Kuwait "tomará algún tiempo", el mandatario norteamericano dijo que Israel "mostró gran comprensión" desde el comienzo de las hostilidades bélicas en la necesidad de mantener una política de bajo perfil, aun luego del ataque misilístico iraquí. Bush agradeció la "moderación" del gobierno israelí por haberse abstenido de una réplica. "Fue un ataque terrorista", opinó cuando se le requirió su parecer sobre el disparo de los misiles. "Careció absolutamente de significado militar. Este tipo —dijo, refiriéndose a Saddam— no va a conseguir una victoria con agresiones como ésta."

Ante una pregunta de la prensa sobre si el líder iraquí fue señalado como "blanco prioritario", Bush negó la versión: "No hemos designado como objetivo a ningún individuo en particular".

"Las fuerzas de la coalición redoblarán sus esfuerzos. Se han comportado con valor, profesionalidad y efectividad, y llevarán a cabo la más exhaustiva misión de búsqueda y destrucción que se haya realizado jamás para aniquilar las rampas móviles de Irak", anticipó el presidente Bush, quien por otra parte se apresuró a dejar en claro que no pretende detener las operaciones militares con prematura rapidez. "La operación Tormenta del Desierto continuará hasta lograr su objetivo: la liberación total de Kuwait y el restablecimiento de su gobierno legítimo."

Bush, quien recibió un llamado del presidente soviético Mijail Gorbachov, en el que el líder de la URSS expresó la adhesión de su país a "la unidad internacional", descansará el fin de semana en la residencia presidencial de Camp David.



La muerte, nueva moda en videogames

(Por Luis Bruschtein) La pantalla muestra el hangar de un aeropuerto. La cámara, supuestamente montada en el bombardero a reacción, se aproxima velozmente, la cruz de la mira centra el objetivo y la cámara queda fija en él. El avión pica hacia el cielo y la imagen muestra cómo dos bombas entran por la puerta del hangar y estallan.

Delante de la pantalla no hay un chico jugando con los botones ni las imágenes son un simulacro animado de videojuego. El general Charles Horner, jefe de la fuerza aérea de la coalición internacional que encabeza Estados Unidos en el Golfo, explica al periodismo detalles del primer ataque masivo contra Irak.

"Nuestros bombarderos llevaban cámaras infrarrojas ajustadas a las miras electrónicas —dice—, de esta manera podemos tener constancia directa sobre la eficacia de la operación y así perfeccionar o corregir."

Aparece un edificio en el centro de Bagdad. "Este es el edificio de mi igual del lado iraquí —afirma Horner, sin poder evitar un leve tono de revancha profesional—, ahora verán qué pasa." El avión enfoca la terraza del edificio, la computadora centra la mira, la cámara se fija en el blanco y segundos después se eleva una columna de humo justo en el objetivo marcado. "Vean esta ventana. Se puede observar el efecto en el interior", y señala con un puntero la ventana por donde empieza a aparecer humo. Las bombas habían perforado el techo y estallado en el interior.

El alto mando norteamericano impuso una severa censura sobre la información periodística y las únicas imágenes de la guerra son las que está presentando Horner. No hay heridos ni muertos, propios o del adversario iraquí. No hay ambulancias corriendo por la ciudad ni gente desesperada por sus familiares bajo los escombros. La guerra es más inocua que un videojuego.

"En este edificio —muestra una fábrica— es interesante observar los efectos del bombardeo a raíz de una falla en la estructura." La bomba cae en una punta y la fábrica comienza a derrumbarse desde la otra. Es la imagen que los militares quieren presentar de la guerra: un ejercicio en la mesa de arena, y la tecnología de punta sirve no sólo para la destrucción sino también para crear esa imagen.

La demostración de Horner ayer en el comando norteamericano en Arabia Saudita era también el show de la superioridad. Radares, proyectiles guiados por laser, miras computarizadas, lentes infrarrojas; el arsenal tecnológico de Estados Unidos, infinitamente superior a cualquier otro aparecía como una sutil advertencia desde la pantalla del televisor.

En una noche, los aviones de la coalición habían lanzado tantos explosivos como el equivalente a la bomba de Hiroshima, pero nadie vio hasta ahora las secuelas humanas del devastador ataque. Solamente imágenes de un videojuego que provocan más admiración científica que horror o congoja. Así, hasta la paz parece aburrida.

AMENAZA CON ATACAR IRAK

GATILLO

vocar a todos, aunque indicó que se necesitaban reservistas especializados. Hasta el momento fueron llamados 188.000 reservistas y fueron enviados al servicio unos 161.000.

El lanzamiento de los primeros misiles iraquíes contra Israel había tenido el efecto de concentrar sobre este país la atención de todos los participantes del esfuerzo bélico. La preocupación principal consistió en impedir que el Estado judío se sumara unilateralmente a la ofensiva contra Irak, mientras Jerusalén afirmaba que el ataque no quedaría sin respuesta e Irak prometía seguir la guerra. Las principales reacciones fueron éstas:

• **El presidente norteamericano George Bush elogió públicamente la "modernización" de Israel y respondió con un tajante "No" a la pregunta sobre si Estados Unidos había frenado un contragolpe israelí. El secretario de Estado James Baker telefoneó al premier israelí Yitzhak Shamir para asegurarle que Estados Unidos seguiría reduciendo la amenaza. Schwarzkopf, durante la mañana, explicó que se habían destruido seis rampas móviles, y que otras cinco estaban siendo atacadas. Una versión de la TV israelí dijo que Bush había asegurado a Shamir que EE.UU. daría una "respuesta adecuada" al ataque.**

• **El canciller israelí Moshe Arens dijo que su país respondería "en el momento oportuno. Habíamos dicho a Estados Unidos que si nos atacaban, responderíamos. Pues bien, hemos sido atacados". El canciller David Levy sostuvo que Israel tenía "el derecho y el deber de tomar iniciativas relacionadas con su defensa. Estamos preparados para lo peor". El general Dan Shomron, jefe del Estado Mayor de las FF.AA., declaró que "la gran capacidad de los norteamericanos no altera el principio de que la protección de los civiles en Israel es responsabilidad del Estado y que poseemos la capacidad para responder".**

• **La radio de Irak proclamó que "Arabia Saudita será liberada, Palestina será liberada de los sionistas y la entidad llamada Israel será destruida para siempre. Estados Unidos comenzó la guerra, y sólo Irak puede acabar con ella. La guerra sólo acaba de comenzar".**

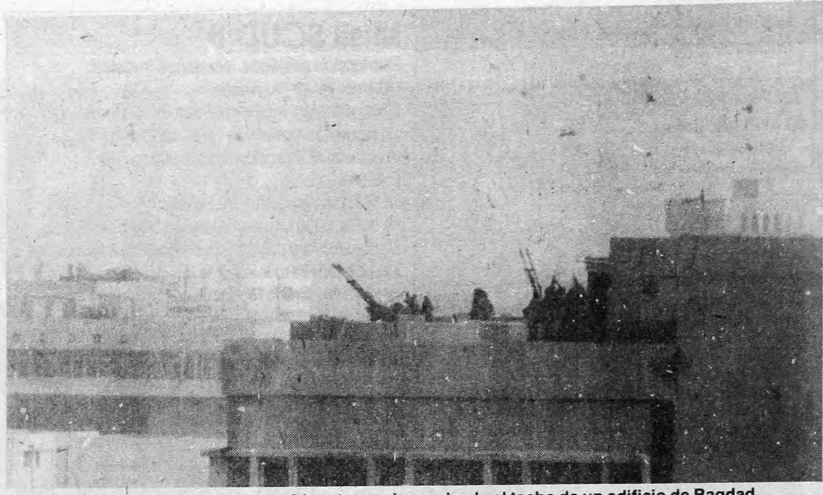
• **La Unión Soviética afirmó que el lanzamiento de misiles constituía un intento de "incendiar Medio Oriente" e instó a Israel a "no ceder a la provocación". El presidente Mijail Gorbachov envió a los jefes de Estado del mundo árabe un mensaje personal alertándolos contra "el intento de especular con sus sentimientos" por parte de Saddam Hussein. Al mismo tiempo, la agencia independiente Interfax dijo que los dos buques de guerra soviéticos en el Golfo habían sido retirados, sin que se diera explicación de las razones.**

• **El premier británico John Major calificó el ataque contra Israel como "imperdonable y no provocado". El canciller Douglas Hurd dijo que Israel "tiene derecho a defense", aunque advirtió que una falta de respuesta israelí no debía interpretarse "como debilidad, sino como fortaleza".**

• **El gobierno de Francia condenó el ataque iraquí, pero dijo que consideraría "inoportuno" un contragolpe de Israel.**

A la mañana, la Fuerza Aérea norteamericana seguía bombardeando masivamente posiciones iraquíes con bombarderos de largo alcance B-52, en lo que constituían las operaciones de "ablande" necesarias antes de considerar una ofensiva terrestre. Un grupo de 28 aviones norteamericanos que había despegado de la base de Incirlik en Turquía regresó a tierra luego de realizar ejercicios nocturnos, desmintiéndose una primera información que indicaba una misión de represalia. También hubo rumores de que aviones israelíes habían volado sobre el Líbano en dirección a Irak, pero fueron desmentidos por Siria. Israel, por su parte, desmintió una versión de la radio iraquí que afirmaba que 64 aviones israelíes habían volado hacia Arabia Saudita para unirse a la fuerza multinacional. Al mismo tiempo, se informó que el único misil Scud lanzado en la noche anterior contra Arabia Saudita había sido destruido en vuelo contra el misil antimisil estadounidense Patriot.

Al anochecer, Israel vivió un momento de pánico al desatarse las sirenas de alarma de ataque aéreo, lo que luego resultó una falsa alarma. El vicecanciller Benjamin Netanyahu afirmó que "si hay sirenas, hay ataque" y el portavoz militar, general Nahman Shai, llegó a anunciar la caída de misiles tierra-a-tierra. Sin embargo, el ataque no se produjo.



AFP

Soldados iraquíes responden a un raid norteamericano desde el techo de un edificio de Bagdad.

La fuerza multinacional destruyó seis de las rampas lanzamisiles usadas en el ataque.

Antes de partir rumbo a la residencia de descanso de Camp David por el fin de semana, Bush visitó ayer el Pentágono y se dirigió hacia la ultrasecreta Sala Especial de Conferencias para mantener una reunión con el secretario de Defensa Dick Cheney, el general Colin Powell, jefe del Estado Mayor Conjunto; el asesor de seguridad nacional Brent Scowcroft, y su jefe de gabinete, John Sununu, además de los jefes de Estado Mayor de las FF.AA. Se prevé para hoy una nueva reunión en Camp David.

Al mismo tiempo, y en una muestra de creciente apoyo, el Senado norteamericano —por 98 votos a favor y ninguno en contra— y la Cámara de Representantes —con 399 votos a favor y sólo seis en contra— aprobaron una "moción de aplauso" para las tropas destacadas en la zona del Golfo, y dieron su pleno apoyo a Bush.

500 millones de dólares

La primera jornada de la operación Tormenta del Desierto lanzada contra Irak costó a Estados Unidos al menos 500 millones de dólares, según estimaron especialistas norteamericanos de asuntos militares. Este cálculo comprende en primer lugar el centenar de misiles Tomahawk lanzado el jueves desde buques norteamericanos en el Golfo, según el Pentágono, cuyo precio por unidad es de 1,3 millón de dólares.

El caza F-A18, derribado por las fuerzas iraquíes, representa por sulado una pérdida de 31 millones de dólares.

Los misiles aire-aire Phoenix utilizados por los cazas norteamericanos son estimados en unos 800.000 dólares y los misiles Harm lanzados contra los sistemas de radares iraquíes, unos 270.000 dólares cada uno.

Según las previsiones presupuestarias establecidas la semana pasada por el Congreso norteamericano, una guerra en el Golfo costará a Estados Unidos entre 28 y 86 mil millones de dólares, en función de la intensidad de los combates.

Luego del comienzo de las hostilidades el jueves, esos mismos servicios estimaron que el Pentágono debe calcular un aumento de 17 a 35 mil millones de dólares más.

SOLO CON ARMAS CONVENCIONALES

Serán más de 63.000 los muertos

(Por Aitor Guenaga, desde Bilbao, El País) **La Asociación de Médicos para la Prevención de la Guerra Nuclear (AMPGN), galardonada con el Premio Nobel de la Paz en 1985, ha cifrado en 63.000 los muertos y en 314.000 el número de heridos, si el conflicto del Golfo Pérsico se limita sólo a armas convencionales.**

La asociación ha advertido de los "desastrosos efectos" que tendría la utilización de armas de destrucción masiva en el Golfo Pérsico, una zona que ha visto diezmada sus posibilidades de atención sanitaria debido al estrangulamiento que significa el embargo decretado por la ONU.

Sin embargo, la Asociación de Médicos para la Prevención de la Guerra Nuclear recuerda la existencia en la zona del Golfo Pérsico de más de 400 cabezas nucleares a bordo de barcos estadounidenses, británicos, franceses y soviéticos, además de las 300 cabezas nucleares existentes en Turquía y las estimaciones que conceden a Israel entre 60 y 200 armas nucleares.

La explosión sobre Bagdad de una bomba nuclear compuesta por 1000 kilotones (la de Hiroshima contenía sólo 13) supondría la muerte en el acto de 1.050.000 personas (el 23 por ciento de su población), causaría heridas gravísimas a 1.280.000 (el 27 por ciento de los ciudadanos), de los que 250.000 serían afectados por quemaduras de tercer grado, según un estudio realizado por la AMPGN estadounidense.

Esta escalada militar, en "lenguaje nuclear", produciría un colapso en el tratamiento sanitario mundial imposible de subsanar con los actuales sistemas de atención. Unicamente la primera oleada de heridos en una guerra con armamento convencional coparía las posibilidades de atender a los grandes quemados, ya que Irak cuenta sólo con 100 camas para este tipo de enfermos, y en la zona del conflicto hay menos de 400.

La doctora Aurora Bilbao desgrana dato tras dato con una sombra de terror en los ojos. La máxima responsable de Médicos para la Prevención de la Guerra Nuclear en España ha grabado en su retina los efectos del embargo económico en el tratamiento sanitario en Irak y en la economía jordana durante la visita que realizó a fines del mes de diciembre. "Lo que hemos visto en los hospitales de Jordania e Irak no es ciencia ficción. Están 'estrangulando' la sanidad y a la población con el embargo", dice.

Al menos 2000 niños han muerto debido a la escasez de medicamentos básicos. La UNICEF asegura que la malnutrición infantil ha aparecido de nuevo en Jordania, que sólo ha recuperado 12 millones de dólares, de los 55 millones que gastó para la atención de 1.050.000 refugiados. La situación en Irak es de "estrangulamiento" sanitario, acompañado de rebrotes de polio y difteria.

A la escasez de antibióticos, penicilina, equipos de cirugía, insulina, leche, alimentos, anestésicos... se une la falta de anticoagulante intravenoso (heparina) necesario para las sesiones de hemodiálisis. "Además, se ha retirado de los programas a los pacientes mayores, lo que es lo mismo que condenarlos a muerte y se han reducido las tres sesiones semanales a una sesión cada dos semanas", asegura la doctora Aurora Bilbao.

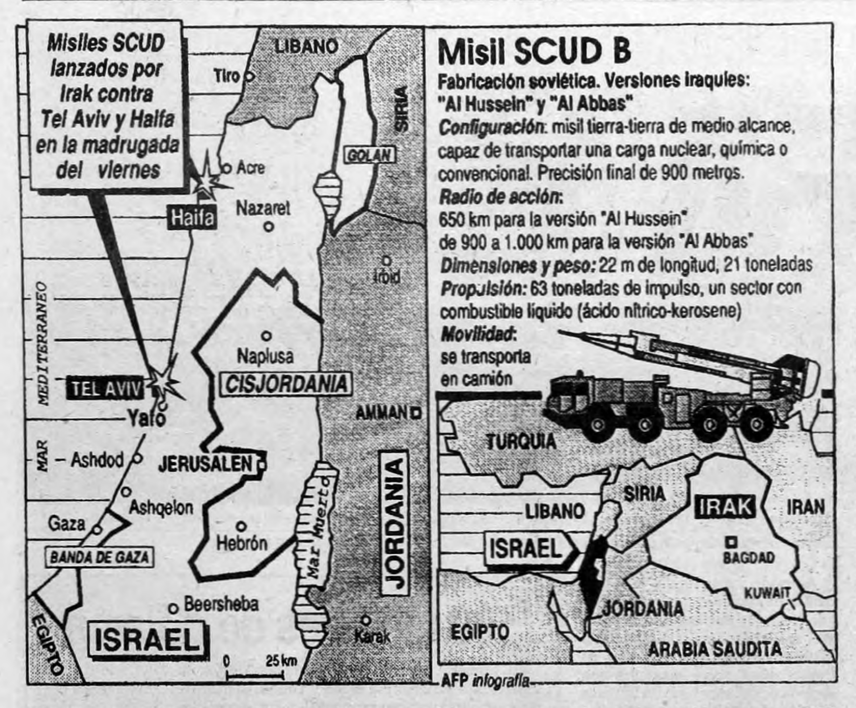
Esta semana se cumple un mes del viaje de esta delegación de médicos al Golfo. La carta entregada a la misión internacional por el presidente de la Media Luna Roja de Irak, el doctor Ibrahim Ahmad al Nuri, requiriendo medicamentos con el fin de encarar el embargo, puede parecer casi un chiste de humor negro para un país sobre el que, desde ayer, planean los efectos de una guerra devastadora.

Más pánico que víctimas

Hasta anoche el terrorismo proiraquí provocaba más perturbaciones por miedo que por daños reales. De hecho, el único atentado en territorio de un país beligerante fue el estallido de una gasolinería kuwaití en la localidad de Yedvil, en el sudoeste de Inglaterra, que dejó dos muertos y dos heridos. Los bancos norteamericanos atacados, por su parte, fueron dos sucursales chilenas del Security Pacific y el Republic National, cuyas oficinas en el residencial barrio de Providencia, al este de Santiago, fueron dañadas por cargas de dinamita que no causaron heridas a ninguna persona, entre otras cosas porque estallaron en la madrugada del viernes. Un blanco común, en América latina al menos, parece ser la iglesia mormona norteamericana: mientras el jueves explotaron cargas de gelamón en sus templos de las ciudades chilenas de La Serena y Viña del Mar, unas horas después dos bombas Molotov hacían lo suyo en el templo de Barquisimeto, en el centro de Venezuela.

Mientras tanto, las reparticiones oficiales de los países de la coalición en la región árabe son atacadas, pero no por explosivos sino por manifestantes argelinos, iraquíes y palestinos, como los que desfilaron ayer ante el consulado estadounidense en Orán, al sur de Argelia, o el consulado de Francia y la oficina de la empresa Air France de la ciudad de Constantina, en el mismo país.

En Europa se multiplicaron los arrestos preventivos a todo sospechoso o árabe mal documentado. A saber, 5 iraquíes en Atenas, 20 árabes de distintas nacionalidades en Barcelona, 7 palestinos en Gran Bretaña —donde, además, a partir de hoy no pueden entrar más iraquíes— y 2 en Italia. Precisamente en Roma y Milán la comunidad norteamericana cerró sus escuelas, librerías y centros culturales, al tiempo que extremaba la seguridad de sus bases militares. Y Estados Unidos ofrece este panorama: aeropuertos vacíos, oficinas vigiladas las 24 horas, la Casa Blanca cerrada a los turistas, constantes evacuaciones de edificios por falsas alarmas de bombas, los baños públicos del subte clausurados y hasta quienes quieran evadirse con un poco de fútbol, este domingo tendrán que ir resignados al más minucioso de los controles.



RESPUESTAS DEL MUNDO ARABE

Saddam, héroe por un día

(*Por Rubén Levenberg*) **Los misiles iraquíes que hace 48 horas hicieron impacto en Israel no llevaban en sus cabezas las tan temidas armas químicas, pero su efecto expansivo sobre el mundo árabe indica que la carga política de los "Hussein II" resulta altamente peligrosa para la coalición que encabeza Estados Unidos. El Parlamento jordano, integrado por representantes beduinos y por palestinos expulsados de Cisjordania, llamó al pueblo hachemita a "marchar sobre Jerusalén para vengar a Irak"; mientras en las calles de Amman y de otras capitales árabes la población festejaba el ataque de Saddam contra el Estado hebreo. El fervor religioso y el odio ancestral contra sus vecinos israelíes derivaron en una identificación musulmana con el líder iraquí, lo que llevó al secretario de Estado James Baker a entrevistarse con los embajadores de Egipto, Siria y Arabia Saudita para evitar una fractura de la coalición ante la eventual represalia de Israel.**

Para la administración estadounidense el mantenimiento de la heterogénea y frágil coalición de 28 países que se enfrentan con Irak es una prioridad estratégica, no sólo porque permite focalizar la lucha sobre un solo enemigo, sino también porque quita a Saddam Hussein el sustento que necesita para convertir su lucha por la hegemonía del mundo árabe y musulmán en una gesta religiosa contra Israel. Antiguos enemigos en la interna musulmana como Siria y Egipto aparecieron juntos para enfrentar a Irak y se encontraron a disgusto, del mismo lado de la frontera que los israelíes.

Saddam Hussein asumió como propia, quizá sin demasiada convicción, la reivindicación de la OLP para que Tel Aviv desocupe Cisjordania y al mismo tiempo lanzó reiteradas amenazas contra el Estado hebreo. Los gobiernos de Siria y Egipto fueron los primeros en amenazar, cuando era inminente el comienzo de la guerra, con cambiar de bando si Israel atacaba a Irak, aún como respuesta a una ofensiva de Saddam Hussein.

El ataque de la coalición que encabeza Estados Unidos contra Bagdad y Kuwait city provocó desagrado en las poblaciones árabes, además del desconcierto por la falta de respuesta iraquí. Pero el impacto de los misiles en Israel convirtió al líder iraquí en un inesperado héroe que logró lo que otros no habían conseguido desde que en 1948 los israelíes fundaron su Estado.

La posibilidad de que Israel lanzara su represalia y con ello provocara la fractura de la coalición que llevó a James Baker a presionar sobre el gobierno de Yithzak Shamir por un lado y a evitar que Egipto, Siria o Arabia Saudita abandonen la alianza.

Una de las situaciones más complicadas en este conflicto es la de Jordania, verdadero Estado tapón que sirve de "franja de seguridad" entre Israel e Irak. Aliado de Saddam Hussein durante la guerra contra Irán, el rey Hussein de Jordania apenas pudo contener a su población para que no lo obligue a volcarse abiertamente del lado de Bagdad tras la invasión a Kuwait. La dependencia económica de Amman con Bagdad y la simpatía de los pobladores jordanos —mayoritariamente palestinos desplazados de Cisjordania— convirtieron a la nación hachemita en un aliado no confeso del líder iraquí.

Mientras los diarios de la capital jordana alababan ayer la "valentía" de Saddam por el bombardeo a Israel, los diputados aprobaron un documento en el que se exhorta a los pueblos de Egipto, Turquía, Siria y Arabia Saudita a apuntar sus armas contra los norteamericanos, "para jugar su propio papel en la historia".

Por ahora, al menos oficialmente, el gobierno de Siria calificó de "acción aventurera" el contraataque iraquí, mientras que el de Egipto garantizó a EE.UU. que no fracturará la coalición. La respuesta siria no sólo tiene sentido porque está en disputa la hegemonía del mundo árabe, sino también porque el presidente Hafez al-Assad obtuvo importantes logros por su presencia en la alianza.

En cuanto a los palestinos, su situación es extremadamente compleja. La prudente distancia que inicialmente mantuvo la OLP con respecto a Saddam fue trocándose con el tiempo en una suerte de alianza, en la que el líder iraquí utiliza la causa palestina como acicate para ganar voluntades en el mundo árabe. Tras el bombardeo a Israel, la OLP emitió un comunicado en el que considera involucrado en la guerra al Estado hebreo, y llama a la ONU a terminar "con la agresión norteamericano-israelí", aunque desmiente las versiones sobre actos terroristas.

Oración con máscara en Arabia Saudita.
Hubo manifestaciones de apoyo a Saddam en capitales árabes.


AFP

ISRAEL

TERROR

Las primeras cuatro víctimas israelíes de la guerra murieron al no poder abrir la válvula en sus máscaras antigás. La población apoya cualquier forma de contragolpe sobre Irak que les devuelva la seguridad perdida mientras muchos palestinos, tan cercanos y tan lejanos, levantan sus plegarias en honor a Saddam.

Página/12 EN ISRAEL

(*Por Ernesto Tenembaum, enviado especial a Jerusalén*) A las ocho menos cuarto de ayer —hora israelí— la alarma interrumpió la cena. Desde la planta baja del hotel tuvimos que subir corriendo nueve pisos porque arriba todo está sellado y es más seguro: el gas pesa más que el aire y tiende a bajar. Hay casi cinco millones de personas en la misma situación en el mismo momento. En la pieza somos siete: tres mujeres y cuatro varones, seis norteamericanos y un argentino. Las máscaras convierten a todos en personajes de ciencia ficción. Uno de los norteamericanos prende la radio y se escuchan canciones hebreas tradicionales, otro termina de sellar la puerta con un trapo mojado. La radio repite instrucciones en inglés y en ruso. No hay nervios pero se escuchan llantos de chicos.

Llegar a Israel no es fácil. Como cada vuelo de El Al que sale de Europa puede ser el último, los israelíes que paseaban por el exterior antes de la guerra se desesperan en los escritorios de las estaciones aéreas. Ayer a las cuatro de la mañana en el aeropuerto de Zurich eran unos quinientos los que se apiñaron frente a un mostrador ubicado en un oscuro, infinito y solitario pasillo. Había un médico suizo con solideo (el gorrito del ritual judío), que viajaba "para ayudar, porque cuando Israel es golpeada todo judío es golpeado". Un morocho gordo, grandote y barbudo que se definía como un estudioso del Talmud. El equipo de básquetbol que venía de perder por goleada contra un similar checoslovaco. Un holandés cincuentón que se salvó del nazismo gracias a una familia no judía que lo ocultó, fue católico hasta los treinta y cinco años, después se reencontró con el judaísmo y ahora vive en Israel. Todos miran con cierto desprecio cuando alguien les pregunta si no temen volver. Confían en su ejército y subestiman las amenazas de Irak. Negación de la realidad, omnipotencia, acostumbramiento a la cercanía de la muerte, no se entiende qué cosa mueve a esta gente a pensar que esta vez tampoco le llegará la hora.

En el aeropuerto de Londres había civiles con ametralladoras pequeñas por todos lados, vehículos blindados y tanques en las puertas. En el israelí no se percibía tanto despliegue de seguridad. Nadie repartió máscaras de gas al bajar del avión y hubo que esperar una larga hora un taxi parados al aire libre, el día después del primer ataque iraquí. La ruta entre Tel Aviv y Jerusalén —los dos centros más poblados de Israel— era un desierto. A la entrada de Jerusalén el taxi cruzó el barrio religioso judío más ortodoxo donde la vida era normal, porque la gente se confía a Dios y no a una máscara de gas que nadie llevaba consigo. El gran rabino sefaradí autorizó a que este sábado —que según el ritual comenzó la noche de ayer— pudieran escuchar radio, rezar en las casas y no en los templos, y hasta afeitarse las barbas que dificultan la colocación de las máscaras. No todos lo oyeron y hay hombres de sombrero y saco negro que reciben el sagrado sábado como lo vienen haciendo desde hace cientos de años, cuando aún no existían las máscaras de gas.

Las cajas que reparten los encargados de seguridad contienen una vacuna inyectable para el caso de contaminación con gas, una pomada para combatir quemaduras químicas y la bendita máscara dentro de la cual hay que hacer esfuerzos para no estornudar. El primer ataque iraquí, además de los doce heridos anunciados oficialmente, produjo cuatro víctimas fatales que murieron de asfixia al no poder abrir la válvula del aparato: tres mujeres y una niña de tres años. Los misiles cayeron sobre el barrio más pobre de Tel Aviv, que se llama Junat Hatikva. "Sólo quiero que Saddam se muera", grita una mujer junto a su casa destruida. Después sería trasladada a uno de los mejores de la zona. "Estoy contento porque Saddam se animó. Es el único que logró colocar nuestra causa en el centro del mundo", explica a los periodistas un palestino en Jerusalén oriental, el sector de la ciudad ocupado por Israel en 1967.

La población se desespera para que Israel contraataque. El gabinete estuvo reunido durante todo el día. Es un secreto a voces que el canciller David Levy reclama una respuesta rápida y masiva, mientras que los otros tres hombres fuertes sostienen que no es urgente. El primer ministro Yitzhak Shamir, su delfín y ministro de Defensa Moshe Arens y el jefe de las fuerzas armadas, Dan Shomron prefieren esperar hasta último momento la prescindibilidad de Israel para no romper la coalición antiiraquí.

Hay tres tipos de alarmas. La primera es discontinua y anuncia la posible caída de gases o proyectiles químicos. La segunda es continua y adelanta que caerán misiles convencionales. Hay que ir entonces a los refugios subterráneos. La tercera es una mezcla de las anteriores que significa que el peligro ha terminado. Esa fue la que sonó en la noche tras la espera. Todo había sido una falsa alarma. La radio dice que los norteamericanos habían visto por satélite la preparación de un misil. Un periodista chileno cuenta que durante el período de la alarma estuvo encerrado con cinco hombres que se concentraron en la Biblia. Nadie espera dormir tranquilo esta noche. Todos andan por los pisos del hotel con su cajita a cuestas.

YA VIVE LA GUERRA QUIMICA

SIN MASCARAS

PETROGUERRA

AFP

Los dos brazos de Israel

Israel puede basarse en dos brazos para reaccionar contra Irak. El primero y muy fuerte es la aeronáutica, considerada la mejor del Medio Oriente por su equipamiento, pilotos, comando y servicio de inteligencia. El segundo brazo, que será quizá la gran sorpresa, es el de los misiles estratégicos Jericó, de 1500 kilómetros de radio de acción y por lo tanto en condiciones de llegar a todo Irak y Kuwait.

Un aspecto incierto de los misiles israelíes es que se desconoce su número. De todos modos se los considera más precisos que los Scud soviéticos lanzados por los iraquíes. Además Israel recibió de Estados Unidos, para la crisis del Golfo, dos baterías de Patriot, los misiles antiaéreos de gran altura que ayer dieron prueba de su eficacia.

La aeronáutica de Israel (Heyl ha' avir) es la niña de los ojos de las fuerzas armadas israelíes, cuya superioridad marcaron en las dos guerras del desierto anteriores. La aeronáutica permitió maniobrar a las fuerzas acorazadas, otro punto fuerte israelí. Además una de las especialidades más desarrolladas es el ataque a tierra, la más útil en caso de una reacción armada israelí.

La flota de "tanques volantes" consta de 5 cuadrijets B707 y dos cuatrimotores de turbohélice C-130G. De todos modos la industria israelí está en condiciones de transformar en 24 horas aviones militares de transporte en "tanques volantes". Los cálculos más recientes dan 574 aviones de combate (más 102 quizá de reserva) y 77 helicópteros armados. Los efectivos de la aeronáutica son 28.000 hombres (que incluyen 19.000 conscriptos, destacados sobre todo en la defensa aérea) con posibilidad de movilizar a 37.000 más.



Tras los misiles en Tel Aviv: la imagen de la destrucción.
Trajes protectores de químicos son de uso vital.

Cuando el miedo llegó a Nueva York

Página/12 EN EE.UU. *(Por Mónica Flores Correa, especial desde Nueva York)* —*¿Qué opina del ataque a Israel y cómo es el clima entre sus vecinos de Brooklyn?* —**Página/12** consultó telefónicamente a una residente del barrio judío de Nueva York. Rhonda Steiger es una pintora de 70 años, habla con una voz algo ronca y su parecer, según declara, es más bien atípico.

—En mucha gente hay una gran preocupación por sus parientes. Por lo demás, es un día común, la gente toma el tren, va a trabajar, hace las compras. Con respecto a lo que yo creo, no tengo una posición compartida por la gran mayoría. Creo que EE.UU. no debía ponernos en esta situación y que la cuestión palestina debería haberse discutido. Ahora no sé si vamos a una guerra mundial.

—*Usted ha visto la Segunda Guerra Mundial, Corea, Vietnam, ¿qué siente como ciudadano frente a los conflictos en los que reiteradamente entra EE.UU.?*

—Creo que había que luchar en la Segunda Guerra porque estaba Hitler. Estuve en contra de lo que sucedió con Corea y Vietnam.

—*¿Por qué fue válido luchar contra Hitler y no contra Hussein que, según se ha dicho, aquí es una especie de Hitler que quiere apoderarse del mundo?*

—Había que luchar contra Hitler porque él sí quería apoderarse del mundo. Hussein directamente no puede con el mundo árabe tan dividido como está.

—*¿Cree que Israel va a contraatacar?*

—Lo hará, personalmente quisiera que no, pero lo hará.

Como la misma Steiger puntualizó, hay opiniones entre los judíos neoyorquinos que difieren completamente de la de ella. De hecho, una de las radios transmitió el reclamo casi aullado de otro habitante de Brooklyn: "Que ataquen (los israelíes), que ataquen inmediatamente".

Lo cierto es que en el anochecer del día jueves, cuando el cartel noticioso de Times Square anunciaba a los transeúntes y a una manifestación pacifista reunida allí, en Broadway y la 42, que los misiles habían atacado Israel, el humor neoyorquino, que nunca había sido exultante con respecto a los acontecimientos, empezó decididamente a ensombrecerse. Las opiniones cambiaban o se radicalizaban.

"Este ataque ha hecho que modifique mi pensamiento. Yo hace una semana estaba en una posición muy dura y creía que había que ser implacable con Hussein, pero ahora pienso en el peligro de un enfrentamiento nuclear", le dijo Henry a uno de los conductores de WOR, una de las radios (air talk station) que se dedican exclusivamente a emitir las opiniones de los oyentes sobre los más variados temas.

"Yo quiero saber qué hacen los japoneses, que no están allí —demandó un señor llamado Paul muy irritado. El conductor, con paciencia, le explicó que probablemente no querían pero, además, porque los japoneses tienen un ejército casi inexistente.

Simon, con un acento inconfundiblemente judío, se enojó contra el gobierno de Israel y contra los sionistas. Esther se apenó porque "una vez más el pueblo judío padece". Y una señora Agnes con tono muy dulce hizo una propuesta también muy agradable, enviarles a los soldados unas tarjetas para "Valentine's Day" (una fecha en la que los enamorados se intercambian regalos.) "También quiero decirles a los terroristas dónde pueden dirigir sus primeros ataques: a los pacifistas", aconsejó luego con sostenida suavidad. El hombre de WOR carraspeó. "Bueno, creo que aquí hay un mensaje político", se atragantó.

La inquietud, por momentos la hostilidad, fueron creciendo a medida que se especulaba —infinitamente— acerca de la posibilidad de que se rompiese la coalición de países árabes y cada uno de los neoyorquinos (ellos mismos hacen chistes sobre esto) se transformaba en un "military advisor" (consejero militar).

La tensión crecía gradualmente y parece que aumenta la necesidad de estar alerta en una ciudad en la que siempre hay que estar muy alerta por robos, homicidios y otros delitos. Un despliegue policial fabuloso se ubica en lugares estratégicos, el edificio de Naciones Unidas, un tramo de la Calle 42, o se desplaza acompañando a los manifestantes que van de Naciones Unidas a Times Square, de Times Square a Herald Square, en un incansable y enfervorizado footing. Las sirenas, siempre ensordecedoras de Nueva York, obligaban a estar más atento. Cualquier corrida policial, escena muy común provoca un sobresalto mayor que el habitual.

Hubo que evacuar Penn Station. Hubo que desalojar algunos subtes y el Museo de Ciencia. Las amenazas telefónicas, también "comunes", se multiplicaron geométricamente. En los informativos se aclaró que un incendio, uno de los tantos y cotidianos de la ciudad, "no tenía nada que ver con el Golfo".

Sin embargo, a lo mejor tiene o tuvo que ver, porque toda catástrofe, desde hace dos días, remite a los neoyorquinos a algo monstruoso y elusivo que está físicamente muy lejos pero que en sus pechos ha cobrado la insoportable forma del miedo.

Del brazo y por las calles de Europa

Página/12 EN FRANCIA

(Por Eduardo Febbro, desde París) Se los creía olvidados, sin causa ni identidad, aspirados por la velocidad de una historia que pareció dejarlos atrás. Víctimas del deshielo del desarme y la manipulación, los pacifistas renacen hoy en toda Europa de las cenizas de los bloques enemigos y fisuran a su manera el muro de la indiferencia y el consenso. Hace unos años, en Alemania, François Mitterrand pronunció su sabia sentencia: "Los pacifistas están al Oeste pero los misiles se encuentran al Este", había dicho el presidente francés, y sin embargo no hay hoy una sola capital europea, grande o pequeña, que no los haya visto desfilar desde hace una semana, a toda hora, con un solo pretexto: "No a la guerra del Golfo".

No tienen ningún signo que los identifique, o son muy jóvenes o muy viejos, bien o mal vestidos, de una u otra religión, caminan con rosas en la mano o con carteles dispersos y diferentes. Son silenciosos pero vehementes y asimilan con rigor esta guerra electrónica a lo que ellos llaman "la hipocresía". Sobrevivientes de los campos de concentración, pacifistas de ahora y de antes, comunistas en serio y disidentes, anarquistas, extrema derecha, antirracistas, marginales, socialistas, nacionalistas, conservadores de derecha, ecologistas y curiosos de un día forman la apretada multitud que se mueve por todos los puntos simbólicos del viejo continente reclamando, a veces con violencia, "el fin del fin del mundo". Una extraña fe los une y los lleva a olvidar las diferencias por las que antes se repudiaban y combatían. La guerra los empujó juntos bajo las banderas de la paz e incluso si la unión resulta ser de pura circunstancia la persistencia del movimiento confirma la existencia de un frente cuyo alcance, en Francia, ya ha desestabilizado un poco la lógica electoral. Nadie hubiese imaginado jamás que en el trayecto que une la Plaza de la República con la Plaza de la Bastilla el secretario de la CGT francesa, Henri Krasucki, el líder de los verdes, Antoin Wechter; el presidente de SOS Racismo, Harlem Desir; el portavoz de los bachilleres que manifestaron en París en noviembre, Nasser Radman, un alto dirigente del PC francés, y muchos socialistas de todas las tendencias fuesen capaces de caminar juntos el mismo día y en la misma dirección y por la misma causa. Todos estaban ahí.

En Alemania, en Italia, en España, Gran Bretaña o Suiza, el "fenómeno" se repite con la misma intensidad. Del fondo de las ideologías brota otra convicción y las alianzas se hacen sin cuestionamientos. En Alemania, la antigua capital del Reich vio desfilar decenas de miles de personas, primero ante el cuartel general del ejército norteamericano y luego, por la noche, en la Puerta de Branderburgo adonde acudieron alemanes del Este y del Oeste. Lo mismo ocurrió en Hamburgo, Colonia y Frankfurt, es decir en aquellas ciudades donde hay instalaciones militares norteamericanas. Varios parlamentarios del Partido Social Demócrata, SPD, encendieron velas en signo de duelo y aprobaron una moción hostil a la guerra presentada por los verdes; mientras que los miembros del Partido Comunista renovado, el PDS, se presentaron con un trapo blanco envuelto en el brazo. Que los pacifistas se hagan oír con fuerza en Alemania no es una sorpresa. El movimiento ecologista agrupa a una densa trama de asociaciones de izquierda que se oponen desde hace muchos años a todas las expresiones del "capital destructor". Basta con recordar la inolvidable multitud que desbarató Berlín en 1988 durante la asamblea anual del Fondo Monetario Internacional y el Banco Mundial, y los cientos de huevos podridos y pintados que cayeron sobre las corbatas de los banqueros de este mundo. Más de cien mil personas paralizaron Berlín en aquel entonces, las mismas que se suman hoy a otras menos previsibles para impedir la guerra. En Gran Bretaña, los ecologistas de Greenpeace y toda una sólida estructura de asociaciones pacifistas lograron movilizar a medio país en pocas horas: Londres, Manchester, Birmingham, Glasgow, Leicester y Bristol manifestaron el 17, al mismo tiempo que los comunistas italianos que cambiaron de nombre le sacaban el polvo a los viejos fusiles y reunían en las calles de Bolonia, Milán y Florencia una multitud que repudió la guerra. La onda expansiva llegó a España y Suiza, y en Friburgo nadie recuerda a tanta gente por las calles ni tampoco tanta violencia. Hasta la Opera de Karlsruhe tuvo que cambiar de programa e interpretar una versión corregida del *Nabucco* de Verdi porque en la escenografía que estaba programada el héroe aparecía vestido con los atuendos de Saddam Hussein.

Por ahora, los que se frotan las manos son los comunistas. En Francia, ya eran objeto de burla y compasión hasta que la guerra del Golfo y la cruzada que protagonizan desde hace 5 meses les volvió a dar una credibilidad perdida. Deseosos de romper con el activismo sectorial que empaña sus acciones y darle una dimensión nacional a su acción, los comunistas franceses convocaron a "todas las fuerzas vivas de la nación, pacifistas, ecologistas, socialistas, gaullistas (derecha conservadora) y creyentes de toda confesión" a unirse a sus consignas. Lo paradójico es que el discurso, como en Italia o España, está inspirado por los demonios de antaño: "Esta guerra es ilegítima porque sus causas reales no están en las razones oficiales; sus causas son el petróleo, el interés del dólar y las multinacionales, los blancos estratégicos de la superpotencia que es EE.UU., la protección de los príncipes y de los ricos emires árabes que reinan contra los pueblos", dice el fidedigno comunicado del PC francés. Cada una de estas "razones" puede ser oída por las calles, a lo largo de las manifestaciones. Conservadores y ateos las repiten, a su manera, como misiles vacíos contra la guerra. Los comunistas franceses, algunos socialistas de la tendencia que lidera el ministro francés de Defensa, Jean Pierre Chevenement, la extrema derecha y varios moderados votaron juntos en el Parlamento contra la intervención de Francia en el conflicto. Como si aún faltaran las paradojas, el presidente del grupo comunista en la Asamblea Nacional, Andre Lajoinie, citó en la televisión francesa a un ex ministro de Defensa de la derecha gaullista, Andre Giraud, que se opone a la guerra. Más insólito aun es cuando el diario comunista *L'Humanite* defiende a dos socialistas que habían sido penalizados por el partido por haber manifestado su hostilidad a la guerra.

MANIFESTACIONES EN EUROPA,

LA PAZ EXIGE



Varios miles de personas se concentraron frente al Congreso nacional mientras en todas las capitales europeas marcharon viejos y nuevos pacifistas, mezclados con sobrevivientes de campos de concentración, para reclamar un alto el fuego en el Golfo. En Estados Unidos, Página/12 consiguió entrevistar a Ramsey Clark, antiguo procurador en tiempos de Kennedy, que se transformó en el líder natural de todo el movimiento antiguerra.

RECLAMO ANTE EL CONGRESO

Hombres de buena voluntad

Una extraña mezcla de reclamo pacifista con el repudio a la intervención norteamericana en el Golfo y la exigencia del regreso de las naves argentinas del teatro de operaciones, resumió las manifestaciones convocadas por partidos políticos y algunas entidades defensoras de derechos humanos que sumaron alrededor de 4000 personas.

"Por la vida", "Por la paz, no a la guerra del petróleo" y "Que vuelvan nuestras naves", fueron algunas de las pancartas enarboladas por los que se reunieron en torno del Congreso, donde la Cámara de Diputados discutía la autorización a los comandantes del destructor "Almirante Brown" y la corbeta "Spiro" a brindar apoyo logístico a las fuerzas aliadas que intentan la expulsión iraquí de Kuwait. Un importante operativo policial que cortó el tránsito en Callao y Rivadavia no impidió la ronda alrededor del edificio del Parlamento encabezada por los militantes del MAS. Iban con ellos los del Partido Obrero, las Mujeres Radicales Argentinas, Intransigencia Popular, la Asamblea Permanente por los Derechos Humanos y hasta los Vecinos Sensibles de Palermo desfilaron cantando "con el hambre del pueblo no vamo' a pagar, los misiles contra Irak". El radical Carlos Raimundi y uno "de los Ocho", Chacho Alvarez, también se mezclaron con los manifestantes que a la hora de protestar no olvidaron la moda impuesta por Xuxa entonando con música del ya clásico "Ilarilé" algo así como "Es la hora, es la hora, es la hora de luchar, abajo el imperialismo, defendamos a Irak". Pero, la preocupación mayor era "apurar" la decisión de la Cámara baja, así que arreciaron gritando "Diputado, diputado dónde estás, el pueblo lo ha decidido, ni una nave contra Irak".

Silvia Díaz, diputada bonaerense del MAS dijo que "el envío de buques argentinos permite que las Fuerzas Armadas actúen como cómplices de los norteamericanos" y calificó el ataque sobre Bagdad como "un acto criminal". En tanto, Daniel Rapanelli, del PO e hijo del ex ministro de Economía encabezó la hilera de su agrupación que definió al canciller Cavallo como "el Chirolita del embajador Todman". Más sensibles que nunca, los vecinos de Palermo se expresaron "en favor de la paz, por la vuelta de las naves y en la convicción de que la guerra no es el camino para resolver ningún conflicto".

En Plaza Italia, en tanto, se habían convocado alrededor de 300 militantes del Partido Comunista que luego se dirigieron a la embajada de Estados Unidos donde los esperaba una valla de hierro y un policía cada cinco metros sobre todo el frente de la casa. En total había unos 300 policías, que casi igualaban el número de manifestantes. No faltaron los carteles alusivos a la situación como "si no se van les va a pasar lo de Vietnam" y varios que decían "Irak, Malvinas, la lucha continúa". No faltó, como ya es clásico, la quema de una bandera con las rayas rojas y las estrellitas, mientras la policía revisaba cuidadosamente cada automóvil que ingresaba a la Embajada y alejaba a los periodistas.

REPORTAJE

La voz

(Por Gregorio Selser, desde Estados Unidos) **Ramsey Clark fue procurador y subprocurador general de Estados Unidos durante la administración de John F. Kennedy y Lyndon B. Johnson. Actualmente encabeza la Coalición Nacional contra la Intervención en el Golfo Pérsico. Es un internacionalista y pacifista de fama mundial.**

La siguiente es una síntesis de una entrevista concedida a **Página/12.**

—¿Cómo explica el consenso que se registra en Estados Unidos a favor de la guerra en el Pérsico?

—Pienso que hubo poderosos intereses que prepararon el camino y facilitaron la decisión de Bush, que obviamente también la deseaba. Pero temo que la guerra contra Irak podrá ampliarse a toda la región, destruir decenas de miles de vidas y crear mayor rencor aún contra Estados Unidos. Aunque los medios de comunicación reduzcan las expresiones de oposición y disidencia, hubo cien mil personas que se manifestaron en contra en las calles de Roma, 200.000 en las de Alemania un día y al siguiente 250.000, 40.000 en Londres, 40.000 en Ankara. En Estados Unidos la oposición también es amplia, ya ve cómo fue la votación en el Congreso...

—¿Considera usted que el Congreso pudo haberse opuesto?

—No, porque si ese fuera el caso, Bush no lo hubiera puesto a su consideración. Pero a diferencia de la abrumadora aprobación a la invasión a Panamá, en esta ocasión apareció profundamente dividido y fue evidente que una gran parte de los votos de apoyo al presidente se dio sin ninguna convicción, fuera de la lealtad partidaria o del patriotismo, porque oponerse tan tardíamente podría haber dañado la imagen de Estados Unidos. Debe recordar que cuando el Congreso aprobó y votó el uso de la fuerza ya había 400.000 soldados estadounidenses en el Golfo Pérsico.

—¿Cree usted que, en comparación con otras situaciones de preguerra, la oposición fue tan amplia en contra de ésta del pérsico?

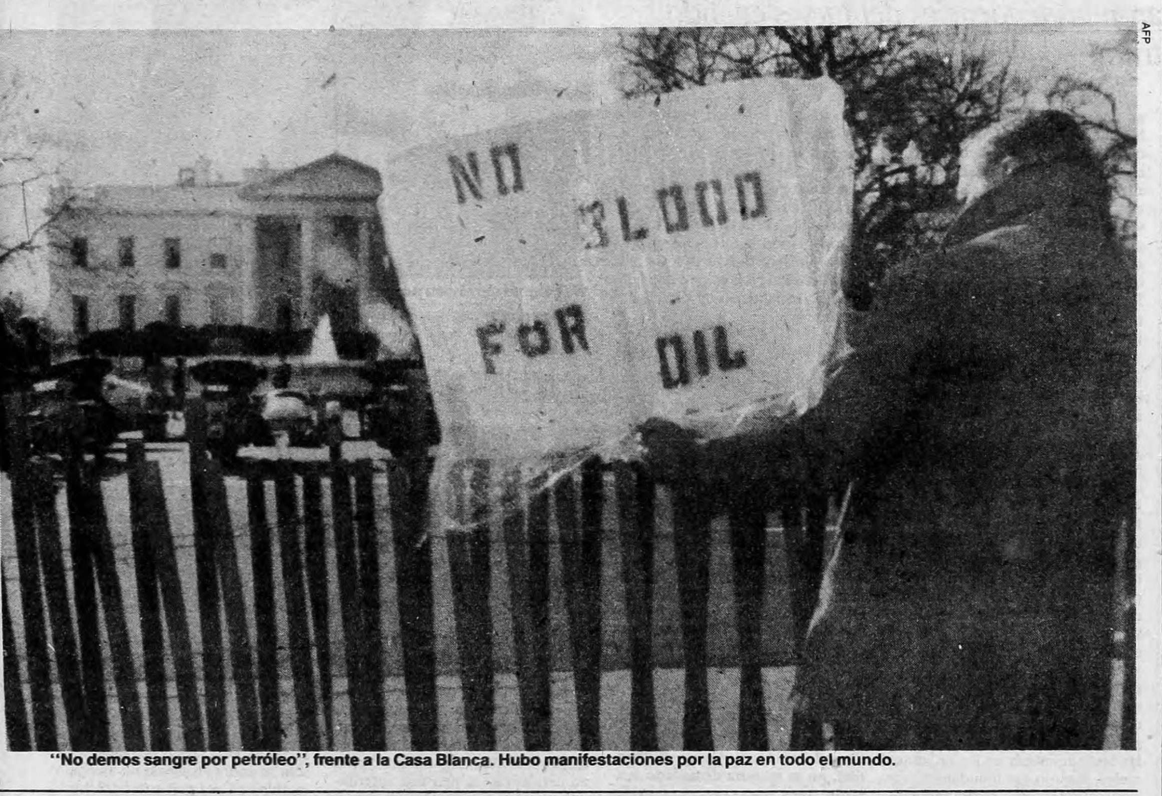
—Es difícil la comparación. Aquí tuvimos ahora tres meses de preparación, de acondicionamiento mental y psicológico, de anticipación. Lo de Vietnam se elaboró más lentamente, pero si nos remitiéramos al pre Pearl Harbor, diría que quizás hoy hay una mayor oposición a involucrarnos en una guerra que la que hubo en vísperas de la Segunda Guerra Mundial.

—Dada la ambigüedad y la incoherencia con que el presidente Bush procuró explicar a la nación y al mundo los verdaderos motivos de la intervención en el Pérsico y de la guerra contra Irak, ¿cuáles son para usted esas razones?

—Hay muchas, pero la fundamental es que se trata de un intento por dominar la región. Es lo mismo que con Panamá. ¿Se dijo acaso la verdad? ¿Se reveló el motivo verdadero de la invasión? ¿No facilitó Noriega el pretexto? Eso tuvo que ver con la necesidad de manifestar poderosamente la intención de Estados Unidos de seguir dominando la zona del Canal, si no toda la región. Estamos hablando de fuerzas militares de Estados Unidos en el terreno, en el escenario, en Colombia, Perú, Bolivia, porque Bush prosigue la línea marcada desde la enunciación de la doctrina Monroe, de dominio de todo el continente. Ciertamente hay otros aspectos, como la expiración de los tratados del Canal, el descontento con Noriega por-

EE. UU. Y BUENOS AIRES PARA DETENER LA GUERRA

SU OPORTUNIDAD



AFP

"No demos sangre por petróleo", frente a la Casa Blanca. Hubo manifestaciones por la paz en todo el mundo.

A RAMSEY CLARK

de la experiencia

que no era dependiente sino personalmente muy vulnerable. Si no, las cosas hubiesen sido distintas.

—*¿Y pasando de lo de Panamá a lo de Irak?*

—Si se traspola la situación de Panamá a la del Golfo es posible percibir que la dominación de la región coloca a Irak y Kuwait en una posición muy fuerte en cuanto a recursos, emplazamiento económico y geopolítico. Cuando se piensa en Japón y Alemania, en su dependencia respecto del petróleo de Medio Oriente, se advierte que Estados Unidos se yergue no sólo para defender al pequeño Kuwait sino para sentar su dominio sobre toda la región. Excluyendo a Irán, la unión norteamericana tendrá el dominio de Irak, Kuwait, Arabia Saudita, los Emiratos Arabes Unidos, Qatar, amén de un control indudable sobre Egipto. Estados Unidos pretende controlar no sólo los recursos de esos países ricos en petróleo y pobres en todo lo demás, sino la región misma por motivos estratégicos.

—*¿Piensa usted que este brutal uso del poder militar es un signo de lo que será este mundo de pos-Guerra Fría? ¿Cómo usará —y abusará— Estados Unidos de su potencial bélico en este nuevo equibrio —o desequilibrio si usted lo prefiere— y redistribución neocolonialista de las presas del Tercer Mundo?*

—Lo que suceda en el Golfo Pérsico determinará ese futuro en gran medida. Creo que es imperativo para la paz mundial y para el bienestar de Estados Unidos —para no mencionar el resto del mundo— que haya una reducción muy sustancial de la fuerza militar norteamericana y que cesen de una vez las amenazas y disuasivos militares. Porque si el nuevo orden se convirtiera en una *pax americana*, todo el Tercer Mundo estaría en peligro. No trato de aludir a qué tan buenas hayan sido las relaciones entre Estados Unidos y México a lo largo de los años, creo que ustedes pueden tener sus propios temores. Pero si se mira a dos países fuera del hemisferio occidental con los que tenemos la más íntima relación de tipo colonial, Liberia y Filipinas, lo que se puede observar es el total desastre económico-político en términos humanos, de tasa de mortalidad, de analfabetismo, de amplia violencia y pobreza del Tercer Mundo. Ellos son indicadores de lo esperable. Basta mirar a Granada o Panamá —o a qué quedó reducido Nicaragua— después de la invasión. La gente no puede sino esperar otra generación de pobreza.

—*Durante la presente crisis, la Organización de las Naciones Unidas ha desempeñado un triste y lamentable papel. El derecho internacional parece una expresión vacía, nada es digno de respeto y la ONU se ha convertido de hecho en el guardián de Estados Unidos, y más aún desde que la Unión Soviética parece haber bajado definitivamente los brazos y ha desaparecido el bloque socialista. ¿Se trata de una situación o sus elementos vienen de muy atrás?*

—Se trata en cierto modo de una situación nueva que emerge del colapso de lo que dio en llamarse "bloque oriental" dentro de la ONU, que mantenía un cierto equilibrio en el organismo. Ahora la remezón permite a Estados Unidos no sólo dominar sino avasallar al Consejo de Seguridad, aunque en la nueva composición del Consejo hay un nivel algo mayor de independencia potencial, con Austria que reemplaza a Canadá, Zimbabwe en lugar de Etiopía y la India en lugar de Malasia. Mi convicción profunda y triste es que Estados Unidos tuvo éxito, el mayor de los éxitos, en hacer que la ONU se transforme de institución creada para desalentar y terminar con el uso de la guerra en un instrumento más de las guerras. Esto es más que evidente si se leen todas las resoluciones del Consejo de Seguridad sobre Irak, y en especial la última, que confirió una autoridad en blanco para iniciar la guerra. Se impuso el olvido total del derecho internacional, de los principios según los cuales fue creada la ONU, de su responsabilidad política y la del Consejo. Fue un triste espectáculo el de todo ese cohecho, el de toda la intimidación ejercida contra distintos países. Pero el respeto al derecho internacional se abandonó tiempo atrás. Recordemos qué caso hizo Estados Unidos de la Corte Internacional de Justicia con relación a Nicaragua. ¿Y qué pasó cuando la Asamblea General aprobó con relación al caso palestino, por 103 votos contra 7, resoluciones importantes? Nada sucedió y nada reclamó por su incumplimiento. En cambio, las resoluciones 660 a las 678 del Consejo de Seguridad son una total delegación del poder para el uso discrecional de la fuerza militar. Es un fracaso trágico de la autoridad de la ONU.

Bush tuvo rating

La declaración de guerra a Irak anunciada por el presidente George Bush con la simple frase "la liberación de Kuwait ha comenzado" es el hecho más visto por los televidentes norteamericanos después de los funerales del presidente John F. Kennedy. El 78 por ciento de los estadounidenses estaban frente al televisor cuando Bush apareció en pantalla mientras que el cortejo fúnebre hacia Arlington en 1963 se llevó el 81 por ciento. El comienzo de la Tormenta del Desierto significó, también, la mayor audiencia de la cadena CNN en diez años de transmisión.

Carteles, gritos y gas lacrimógeno

Cientos de manifestantes portando retratos de Saddam Hussein recorrieron las calles de Moscú y Leningrado para condenar la política de Gorbachov respecto a la situación en el Golfo. En la India, miles de jóvenes llegaron a las puertas de la embajada norteamericana donde fueron disueltos con violencia por la policía que utilizó gases lacrimógenos. Allí había numerosos ciudadanos iraquíes, yemenitas y palestinos acompañados por simpatizantes de los partidos de izquierda indios. En Teherán, en tanto, estudiantes universitarios anunciaron para hoy una marcha de oposición a la Guerra del Golfo.

Los griegos por el cambio

Un numeroso grupo de estudiantes universitarios griegos cambiaron el rumbo de su marcha. Se habían dirigido hacia el Ministerio de Educación para reclamar mejoras en los planes de estudio y cuando un cordón policial intentó detenerlos, sus cánticos cambiaron de tono y comenzaron a repudiar la represión primero, la guerra en el Golfo después y terminaron todos reclamando con vehemencia la paz en el mundo.



El contragolpe iraquí no frenó la caída del crudo

En los mercados internacionales desapareció la euforia, pero no se alteraron las tendencias del jueves cuando parecía cercano el triunfo de EE.UU. El barril a 18 dólares.

(Por Salvador Benesdra) **La demorada respuesta iraquí de anteanoche a los primeros bombardeos de la guerra frenó en seco en la apertura de ayer la euforia de los mercados internacionales, pero no alteró en nada los profundos realineamientos de precios ni las tendencias marcadas el jueves, cuando las operaciones cerraron antes de que Bagdad hubiera mostrado reacción alguna, en medio de expectativas de una inminente victoria norteamericana. El petróleo volvió a caer, pero no en un exorbitante 30 por ciento como el jueves, sino en un adicional 14 por ciento, cerrando a 18 dólares el barril (Brent) en Londres; y el dólar restó otro medio punto de pérdida en Nueva York (1,49 marcos) a su valor como divisa refugio, mermado ya en un dos por ciento en la víspera; mientras el oro pareció decir "aquí no ha pasado nada, la victoria es segura aunque no tan inminente", pues cerró en Londres exactamente al mismo bajo valor (378 dólares la onza) en que lo había colocado el exitismo de la jornada anterior.**

Hubo en algunas Bolsas descensos marginales que en ningún caso llegaron a reducir significativamente las enormes subas registradas el jueves, y Wall Street, que por horario da siempre la nota final, cerró con 0,9 por ciento de ganancia. La Bolsa de París se acogió a una consigna similar a la del oro en Londres: cerró justo a su nivel del jueves, convalidando así íntegramente la suba histórica del 7,4 por ciento marcada en aquella euforia, mientras que Frankfurt sólo perdió 1,2 por ciento.

Los mercados fueron apuntalados no sólo por las noticias del frente de batalla, sino también por la decisión del jueves de la Agencia Internacional de la Energía (AIE, el cartel anti OPEP de los países industrializados) de exhortar a sus miembros a volcar al mercado mundial 2,5 millones de barriles diarios de sus reservas estratégicas de crudo durante una quincena, medida a la que se sumará Francia, que no pertence al cartel por sus tradicionales lazos con los países árabes.

Pero también el titular de la Reserva Federal (FED, banca central de EE.UU.), Alan Greenspan, salió inusitadamente al ruedo, con una entrevista publicada ayer en el *Wall Street Journal*, en la que se quejó de que los bancos de su país no están aprovechando la baja de las tasas de interés que él impulsa para reanudar el flujo crediticio hacia las empresas, agobiadas por la recesión. La respuesta de los bancos en los últimos tres meses, dijo Greenspan, "quedó por debajo de cuanto consideramos deseable". Pero en lugar de amenazarlos con presiones financieras para obligarlos a prestar más, Greenspan se limitó a señalar que la caída del petróleo, por su doble efecto antiinflacionario y reactivador de la economía norteamericana, podría permitirle a la FED seguir bajando las tasas de interés en los próximos meses, augurio que indudablemente repercutió favorablemente sobre los mercados, aunque contribuyó a prolongar la baja del dólar.

El éxito del programa no está sin embargo garantizado de antemano.

El relajamiento monetario de la FED, que hasta ahora los bancos norteamericanos sólo usan para aumentar sus spreads y resarcirse de los créditos viejos no cobrados, puede debilitar demasiado el dólar, frente al franco, el marco y el yen, sostenidos por altas tasas de interés (antiinflacionarias) que las industrias pujantes de Francia, Alemania y Japón soportan fácilmente. Y eso puede provocar una fuga de capitales fatal para un país que se financia crecientemente con dinero extranjero.



Wall Street cerró con un 0,9 por ciento de ganancia.
"La victoria es segura pero no tan inminente."

AFP

CAE EN EL MUNDO PERO NO AQUI

Petróleo con espejo distorsionado

(Por M.Z.) **Pese a que el precio internacional del petróleo se mantuvo ayer en niveles similares a los que llegó el jueves tras la caída del 25 por ciento (ver nota), los precios internos de los combustibles se mantuvieron sin variación y, según fuentes de YPF y de las refinadoras privadas, tampoco serán modificados durante el fin de semana. Por el momento, el mercado desregulado, que la semana pasada demostró ser ágil para subir los precios en respuesta al alza del tipo de cambio y del crudo en el mercado mundial, no se muestra demasiado sensible para moverse en sentido contrario.**

Voceros de los productores privados de petróleo opinan que los refinadores locales deberían haber reflejado de inmediato la caída en los mercados mundiales, ya que el precio del crudo que les vende YPF estaría directamente vinculado a valores internacionales.

Si bien la desregulación está en plena vigencia desde el 1° de enero en lo que respecta a la libertad para fijar el precio de los productos finales, aún no entró en funcionamiento el mercado de crudo entre productores y refinadores privados, porque todavía no fueron publicados en el Boletín Oficial los quince decretos que, al reconvertir los contratos en concesiones, le otorgan a los productores la libre disponibilidad para comercializar el petróleo internamente o para exportarlo. Al parecer los decretos saldrían publicados el lunes.

Los refinadores —tanto YPF como Esso y Shell— tienen una posición diferente. Por una parte sostienen que, si bien es cierto que el precio del petróleo que suministra YPF toma como referencia al internacional, la vinculación no es inmediata, dado que lo acordado entre ellos contempla bandas y promedios de precios para evitar oscilaciones bruscas.

El interventor de YPF, José Estenssoro, esgrimió otro argumento para justificar que los precios domésticos no se hayan movido: "No se puede considerar la actual situación de precios de crudo mundiales en baja como permanente, y sólo se podrá visualizar un mercado estable una vez que esta crisis haya sido superada totalmente". De todos modos, fuentes del sector dejaron trascender que si el lunes y martes próximos el precio internacional no vuelve a subir los surtidores locales serán remarcados hacia abajo.

Panorama / ECONOMICO

MISILES EN LA CITY

(Por Daniel Sosa) El bombardeo del equipo económico fue tan contundente que detuvo de inmediato el avance enemigo en la City. La reacción demandó buenos reflejos porque los operadores privados mostraron que estaban dispuestos a utilizar su arma más temida. La *desconfianza* por la presunta endeblez del ajuste y su contracara, la corrida cambiaria, marcaron el rumbo a seguir. Por desgracia, hubo que lamentar bajas. Aunque pasaron a segundo plano —primero por el recambio en el gabinete ministerial y luego por el inicio de la guerra en el Golfo— las pérdidas fueron de magnitud en el flanco de los bancos provinciales. Con un saldo negativo adicional: entidades financieras sólidas (tanto oficiales como particulares, locales como extranjeras) sufrieron de rebote el efecto de las explosiones. La estrecha interrelación del sistema crediticio provocó la reacción en cadena cuando se determinó que el apretón en el ámbito de la banca se hará sin contemplaciones. Allí empezaron a notarse los costos de la batalla ganada. Las entidades involucradas (de Corrientes, Chaco, Río Negro, Buenos Aires y Tucumán) encendieron la mecha del call money para seguir en el juego y recalentaron las tasas hasta temperaturas desproporcionadas. Así, mientras unos bancos corrían a tapar sus agujeros, otros prestaron a intereses de hasta 75 por ciento mensual. Pero luego éstos se vieron entrampados por el incumplimiento de aquéllos y pronto tuvieron que salir a apagar sus propios incendios.

Bombas financieras

Disparadas las super-tasas, es de prever que en algún momento hagan sentir su impacto. Puede ser que alguna entidad oficial tome dinero de manera tan osada que finalmente no pueda devolverlo a los depositantes.

En tal caso el Banco Central tiene dos opciones: salir en ayuda de los heridos o bien dejarlos agonizar. Sobre su rígida actitud no deberían quedar dudas tras el comportamiento demostrado esta semana, en la que la dureza del orden impuesto inclusive detonó crisis políticas como en Tucumán. El caso de La Rioja apunta también a hacer ver que los González no vacilarán en anteponer la necesidad de disciplina a cuestiones extraeconómicas. ¿Y si la crisis estalla en un banco privado? El problema será de los que corrieron el riesgo, razonan los funcionarios. Por las dudas, las empresas cada vez se alejan más de las celadas que se tienden en el microcentro, lo que equivale a decir que cada cual queda librado a la suerte que le depare su billetera.

Quienes más hayan atesorado (en esta lógica de funcionamiento económico-financiero) más negocios podrán realizar. Para fijar ese criterio Economía cuenta con el peso suficiente, ahora que terminó de absorber al Ministerio de Obras y Servicios Públicos: ya las empresas estatales estaban en sus manos. A cargo directamente del ajuste y de las privatizaciones, Sup-Erman y sus escuderos ocuparon las últimas jornadas a cerrar las cuentas que en menos de dos semanas deberán presentar a los monitores del Fondo Monetario. La mira está puesta en el logro de un superávit fiscal anual equivalente al 4 por ciento del Producto Bruto.

Ese sería el requisito multifunción. En primer lugar, porque alejaría el fantasma inflacionario al eliminar la necesidad de emitir para financiar al sector público. Luego, porque daría pie a la compra genuina de divisas con las que el Estado haría frente a sus obligaciones externas y dejaría satisfechos a los acreedores. Y como si esto fuera poco, el tipo de cambio se iría revaluando lentamente.

Guerra a la evasión

Para que nada falle, las cosas tendrían que ir tan lejos en materia de recaudación como lo fueron en la sanción a los bancos infractores. Los anuncios sobre las próximas acciones, sin embargo, provocaron dudas entre más de un analista. Sólo las medidas adoptadas para elevar el cobro del Impuesto a las Ganancias (eliminando el recurso empresario de acumular quebrantos) serían eficaces. Pero difícilmente la patente a las casas de cambio o la persecución a los evasores por parte de la policía rinda frutos importantes. En este último caso algunos estudios recientes demostraron que la pérdida de percepción tiene tanto que ver con el fraude de los contribuyentes como con la recesión, el dólar barato y la baja en la presión tributaria. Muestra de ese alivio que supieron obtener ciertos sectores fue la rebaja en las retenciones a la exportación. Un efecto también depresivo en la recaudación se derivará de la libertad otorgada a los exportadores para que liquiden dólares cuando les plazca (si deciden dejarlos afuera no pagarán el gravamen a la transferencia de divisas). Como compensación se pensó en la repatriación de capitales para inversión interna, que podrán ingresar sólo si antes pagan Ganancias en la Aduana. Se busca igualmente sanear el sistema de recaudación previsional, para lo cual ya se lanzó un ultimátum: los desequilibrios concluirán el 1° de Mayo, Día del Trabajador. En lo inmediato se reempadronará a los autonómos (sólo un millón de los tres inscriptos hace sus aportes). Con toda esta tarea por delante —y la desregulación petrolera bajo vigilancia a la espera del cese de las convulsiones en Medio Oriente— la reconversión estructural sigue su marcha. Sólo resta aguardar bien pertrechados que las nuevas batallas identifiquen claramente a los enemigos y no sigan diezmando las filas propias.

"Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.R.L.". Registro de Marca: 1590381. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324/2326. Publicidad: Perú 457 - 1er. Cuerpo - 2do. Piso Of. "C". Tel. 34-7365/ 3924/ 8216. Fotocomposición, armado y películas: MG fotocomposición S.A., Belgrano 671. Capital. Impresión: Impresiones Gráficas Tabaré, Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77. Tel. 334-7203/7204/7206/7208/7209. Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

SORPRENDENTE ROTACION DE CARGOS

Vóleibol en el ministerio

El Urquiza marcha atrás es la primera decisión de Saúl Bouer en su papel de nuevo Dromi. Tacchi entra al equipo.

Siguiendo expresas indicaciones de Erman González, Saúl Bouer adoptó ayer sus dos primeras decisiones importantes como virtual sucesor de José Roberto Dromi: resolvió revisar la concesión por peaje de la ruta Panamericana, lo que ya se había anunciado, y dar marcha atrás a la adjudicación del Ferrocarril Urquiza, lo que constituye toda una novedad.

La línea férrea mesopotámica iba a ser concedida por 30 años a la RENFE española, asociada con Guillermo Alchouron, Eduardo de Zavalía y Astarsa, tras descalificarse la presentación de Pescarmona con la Bundesbahn. Erman y Saúl decidieron revisarlo todo, pero sin que por ahora se sepa hasta dónde desandarán lo actuado por la gente de Dromi.

En un primer momento se supuso que Bouer acumularía su nueva función a la de subsecretario de Hacienda, pero finalmente temió ser desbordado por el cúmulo de tareas. De este peligro tomó conciencia el miércoles, cuando por primera vez se instaló en el despacho que debiera evacuar el mendocino. A ello se sumaron los consejos de su médico, que le había recomendado desacelerarse cuando el stress se le hizo más evidente, aproximadamente en los días de su comentado encontronazo con Javier González Fraga.

Además de esta lectura casi clínica, el desembarco *full-time* de Bouer en lo que será la futura Subsecretaría de Coordinación Económica y Administrativa de Obras Públicas suscita otra lectura: la decisión del equipo de Erman de asegurarse el definitivo control sobre el área y su importante papel en las futuras privatizaciones.

Aunque renunció a Hacienda, Bouer dejó allí a un hombre de su mayor confianza: Julio César Aguilar, que de asesor había pasado a reemplazante de Raúl Cuello, pero sin haber tenido ni siquiera tiempo de probarse la camiseta, en una vertiginosa rotación de puestos tipo *voleyball*. Aguilar tiene 51 años, y desde que se recibió de contador público, a los 24, trabaja junto a Bouer. Hincha incondicional de River, aterrizó, sin embargo, en 1974 en Avellaneda para desempeñarse con su amigo en el gabinete del entonces intendente Herminio Iglesias.

—¿Cuáles van a ser los lineamientos de su gestión en Hacienda? —le preguntó **Página/12**.

—No hay que esperar sorpresas. Yo pienso exactamente igual que Saúl.

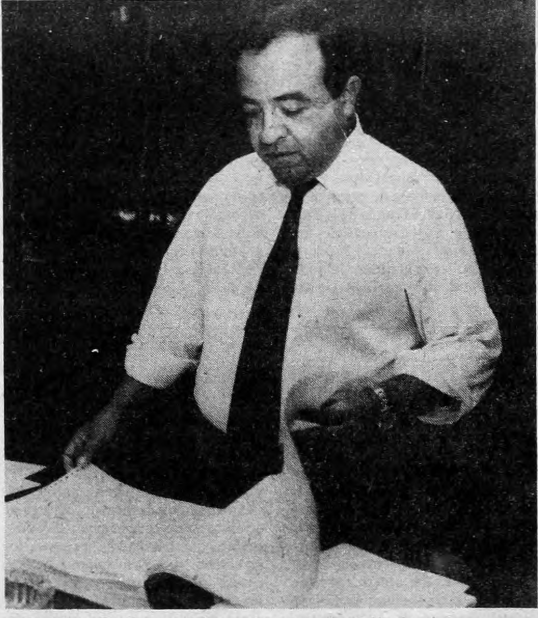
—Como hijo de riojano y catamarqueña, ¿no va abrir un poco la mano con las provincias?

—Voy a hacer cumplir estrictamente el decreto que hace un rato firmó el ministro, por el cual se limitan los anticipos no presupuestados al 3 por ciento de los ingresos mensuales. No me pienso apartar de eso.

El hueco dejado por Aguilar será ocupado por Carlos Miguel Tacchi, quien ya cumpliera esa función en el primer gobierno del Proceso (ver recuadro). Tampoco la nueva tarea es tan nueva para Bouer, quien en dos etapas pasó 5 años en Obras Públicas.

Exactamente a las 16.30 firmó Erman los decretos que pusieron en movimiento este carrusel de puestos. Poco después lo hizo Menem.

Ricardo Ballesté



Julio César Aguilar, novísimo subsecretario de Hacienda.
"No hay que esperar sorpresas. Yo pienso igual que Saúl Bouer."

Sólo falta Juan Alemann

(Por J.N.) "Ahora sólo falta que lo convoquen a Juan Alemann", reflexionó una fuente cuando **Página/12** le preguntó qué opinaba sobre la designación de Carlos Miguel Tacchi en la Subsecretaría de Finanzas Públicas. De hecho, el equipo de Alemann, secretario de Hacienda de Videla, para recaudar impuestos tenía dos cabezas: una era Tacchi, como subsecretario de Política y Administración Tributaria, y la otra Ricardo Cossio, quien de hecho primero y de derecho después manejó la DGI entre 1976 y 1981, el mismo organismo que ha vuelto a conducir ahora.

Tacchi, que ha seguido siempre vinculado a Cossio, posee un estudio de auditoría e impuestos, y entre sus antecedentes figura el de haber sido contador certificante de Fabril cuando ésta formaba parte del grupo Celulosa. Es una figura muy conocida en el Consejo Profesional de Ciencias Económicas por su activa participación en la Comisión de Finanzas Públicas, donde suele dar conferencias sobre impuestos. Se lo vincula a Adelina Dalesio de Viola, a la que habría asesorado cuando la diputada ucedeísta se candidateaba para la intendencia de Buenos Aires.

De la gestión de Tacchi se recuerda la generalización del IVA en 1980, con la supresión de numerosos fondos especiales y también de los aportes previsionales. Ya entonces se buscaba compensar fiscalmente el dramático retraso cambiario provocado por la tablita de Martínez de Hoz.

En Economía se comentaba ayer que Tacchi reingresa a la función pública de la mano del subsecretario Carlos Carballo.

SEGUIRAN LAS RETENCIONES

Erman no suelta la presa

El Ministerio de Economía "no tiene pensado aún tomar una decisión respecto de la rebaja de las retenciones agropecuarias", según reveló ayer un vocero de esa cartera. La declaración se interpretó en distintos medios como una implícita respuesta a los insistentes pedidos de eliminación de esos derechos formulados por las entidades de productores y el subsecretario Felipe Solá.

La fuente descartó que el tema de las retenciones vaya a ser considerado en el seno del gabinete económico, por lo menos hasta marzo, y señaló que el reclamo contra esos gravámenes fue transformado por la dirigencia sectorial "en un problema político más que económico".

Con distinto énfasis, las cuatro entidades que representan al sector agropecuario solicitaron la eliminación de las retenciones y lanzaron fuertes críticas a la política gubernamental. Desde la Subsecretaría se reconoció a través de voceros que la actitud de la dirigencia gremial se origina en una muy fuerte presión de sus bases.

Al parecer, el ministro de Economía se siente molesto por la insistencia de Solá, que también presiona para lograr una reducción en el precio del gasoil. La mayor tirantez entre ambos funcionarios se habría producido durante los últimos días de diciembre, cuando en el seno del gabinete económico se realizó una suerte de votación para definir si se desregulaba el mercado de combustibles. En ese momento Solá fue el único de los integrantes del staff ministerial que votó en contra de la medida implementada a partir de este mes.

El ministro de Economía tenía pensado dar a conocer algún grado de rebaja en las retenciones a partir del 15 de enero pasado, pero la decisión se postergó por la fuerte caída de la recaudación registrada en diciembre.

Siesta del dólar

Poco faltó para que el dólar concluyera la semana como si nó hubiera pasado nada: el cierre fue de 6180 australes, apenas tres puntos arriba del viernes anterior, y 1,4 por ciento menos que anteayer. Todo eso sin que el Banco Central gastara un solo billete de sus reservas en las últimas cinco jornadas. Las tasas también mostraron una tendencia descendente: se pactaron a un promedio de 16 por ciento mensual en plazos fijos semanales, mientras los préstamos entre bancos fueron concertados a intereses de 20 a 24 puntos mensuales. La Bolsa de Comercio, en tanto, recibió una mayor afluencia de australes.

BANCOS

Después del sofocón, el Banco de la Provincia de La Rioja volvió a operar ayer en el clearing, mientras el del Chaco lo hará el próximo lunes, informó anoche el Banco Central. La primera entidad fue retirada de la Cámara Compensadora el jueves, y la segunda hace cinco días, junto con los bancos de Corrientes y Tucumán, todavía excluidos, y el de Río Negro (que reingresó ayer al sistema tras cancelar deudas por 100 mil millones de australes). En el caso de la entidad con casa matriz en Resistencia, el gobernador Danilo Baroni inició gestiones ante Economía para obtener fondos que permitan superar los actuales apuros. Por otra parte, el BC informó que fue rechazada la única oferta realizada por el Banco Alas, correspondiente al Banco Integrado Departamental, de Venado Tuerto.

Siete en el mes, 48 en el año

Este mes la inflación llegará a 6 o 7 por ciento, y para todo 1991 se calcula en 48 puntos, se animó a pronosticar el ministro Erman González. Entrevistado por el semanario *Somos*, el jefe de Economía descartó el cierre de entidades financieras, tras afirmar que los bancos provinciales están pagando altas tasas para renegociar los depósitos tomados.

El colectivo se iría a 1900

Con los mismos argumentos e igual pretensión —lograr un aumento del 30 por ciento en la tarifa del autotransporte de pasajeros—, el titular de la cámara que agrupa a los colectiveros llegó hasta el propio Ministerio de Economía. Allí Luis Carral logró arrancarle media promesa a Erman González, en el sentido de que el ajuste llegará antes de finalizar el mes, con lo que el valor del boleto mínimo se establecería en 1900 australes.

TUCUMAN RECIBIO AL INTERVENTOR EN MEDIO DE UN ESCANDALO

JARDIN DE ESPINAS

Pese al pedido de suspensión de la intervención federal a la provincia solicitado en el Senado nacional y a la medida de "no innovar" interpuesta en la Cámara alta de Tucumán, asumió ayer sus funciones Julio César Aráoz. Hubo incidentes antes y después del juramento: recibieron golpes el presidente del justicialismo local y dos jubilados de privilegio, y ovaciones el líder de la policía, Mario "Malevo" Ferreyra. Aráoz recibió instrucciones para sancionar la nueva Constitución provincial y declararse "prescindente" de las contiendas políticas internas.

Como el jamón del sandwich, el juramento del nuevo interventor en Tucumán, Julio César Aráoz, fue una especie de tregua en medio de los incidentes producidos ayer en la capital provincial antes y después de la ceremonia de práctica realizada en el Salón Blanco de la Casa de Gobierno. Los manifestantes que se congregaron en la plaza Independencia agredieron al titular del justicialismo local, Ricardo Díaz, y a dos presuntos jubilados de privilegio del Banco Provincial, quienes huyeron de la persecución refugiándose en un bar cercano. Hubo aplausos e interrupciones varias en algunos tramos del primer discurso de Aráoz como máxima autoridad tucumana, pero las ovaciones se las llevó el jefe de la Brigada de Investigaciones de la policía provincial y mentor de los casi habituales autoacuartelamientos de los uniformados provinciales, Mario "Malevo" Ferreyra, quien fue instado a darle "duro a los gatos (ladrones)".

Aráoz fue puesto en funciones pese a la aprobación de un proyecto de comunicación presentado en el Senado nacional, en la madrugada de ayer, por el cual se solicita al PEN que suspenda la intervención, que envíe a la Cámara los informes correspondientes y que ordene a Mera Figueroa su concurrencia al recinto para brindar las aclaraciones del caso.

El proyecto fue tratado sorpresivamente cuando ya el Senado había aprobado la permanencia de las dos naves argentinas destacadas en el Golfo Pérsico y surgió por una presentación de la senadora tucumana Olijela del Valle Rivas. Pero el panorama también se mostraba turbio en la provincia, ya que el bloque de senadores del radicalismo y otros grupos parlamentarios —a excepción de Fuerza Republicana, el movimiento orientado por el gobernador durante la dictadura militar, general (RE) Antonio Domingo Bussi— anticiparon que presentarán un recurso de amparo ante la justicia federal para que se suspenda la intervención. Según esta postura, no existen causales constitucionales para justificar una medida como ésa en la provincia.

La sanción de la nueva Constitución provincial, elaborada y aprobada el año pasado por la Asamblea Constituyente dominada por el bussismo, y la prescindencia de las contiendas políticas internas de Tucumán son "dos de las instrucciones públicas" que el presidente de la Nación, Carlos Menem, asignó al interventor Julio César Aráoz, según lo manifestó el mismo del Interior, Julio Mera Figueroa, poco antes de partir en el avión Tango-02 para concretar la ceremonia de asunción, aunque obvió mencionar cuáles son las indicaciones "privadas".

Al hacerse cargo de la intervención, Aráoz anunció que regularizará la situación salarial, eliminará las jubilaciones de privilegio, dictará una ley de emergencia económica y social, reprogramará compromisos de pagos y revisará contratos y subvenciones. "Vengo a curar al enfermo, a asistir con medicinas a alguien querido que lo necesita. Me propongo obrar como médico en representación del presidente Menem y si es preciso estoy dispuesto a practicar cirugía", aseguró Aráoz. Finalmente amenazó con ponerse a investigar "todas las denuncias por corrupción que se presenten", y se comprometió a exigir a los funcionarios entrantes una declaración jurada de bienes antes de ingresar a la administración pública. Luego, a modo de disculpa, dijo que debió vencer grandes "reservas mentales con respecto a una intervención" porque todavía recuerda un "regusto amargo" de cuando en su provincia, Córdoba, "hubo foráneos ejerciendo el poder en la provincia".

Un extraño camino guía nuevas sospechas en el caso de Nair

El caso del asesinato de la menor Nair Mostafá puede encontrar nuevas puntas a partir de la detención de quien fuera su padastro, acusado por tenencia de estupefacientes. En efecto, Jacobo Pastuchik, ex concubino de Liliana Fuentes, madre de Nair, fue arrestado por haberse hallado en su domicilio "una buena cantidad de droga", según explicó el juez interviniente, Juan Velázquez.

Ante la denuncia del posible hallazgo de drogas en un local de video-juegos, próximo a ser inaugurado por Pastuchik y dos socios en Claromecó, el titular del juzgado N° 2 de Bahía Blanca, Luis Balaguer, se hizo presente en el lugar acompañado por el fiscal general, Nicolás de la Cruz, y el jefe de la delegación local de la Policía Federal, Rubén Avellaneda. En realidad, entre las máquinas ruidosas no había estupefacientes, pero sí en los cajones de la casa de Pastuchik.

Como para que el caso de la menor asesinada el 31 de diciembre del '89 no quedara despegado, Balaguer se encargó de aclarar que "hay elementos que pueden comprometerlo en el caso Nair, como agendas, cheques, documentos, pasajes y nombres". En realidad, después se atajó diciendo que estos elementos no guardan relación directa, pero que iban a ser evaluados para luego ser elevados al magistrado que investiga el crimen, Juan Velázquez.

Hasta ahora, son dos los nombres que se vinculan con el asesinato de Nair: uno es el de Carmelo Piacquadio, barrendero de Tres Arroyos, y el otro es el de Jorge Meglia, detenido a mediados del '90 en Lanús, por violación de dos menores. La posible relación del padastro de la menor con este último surgiría "de la declaración del detenido", dijo Balaguer.

A partir de la existencia de antecedentes penales en el haber de Pastuchik es posible sospechar que este verano, en Claromecó, habrá un salón de juegos menos y un preso más.

PRIMER PASO DE

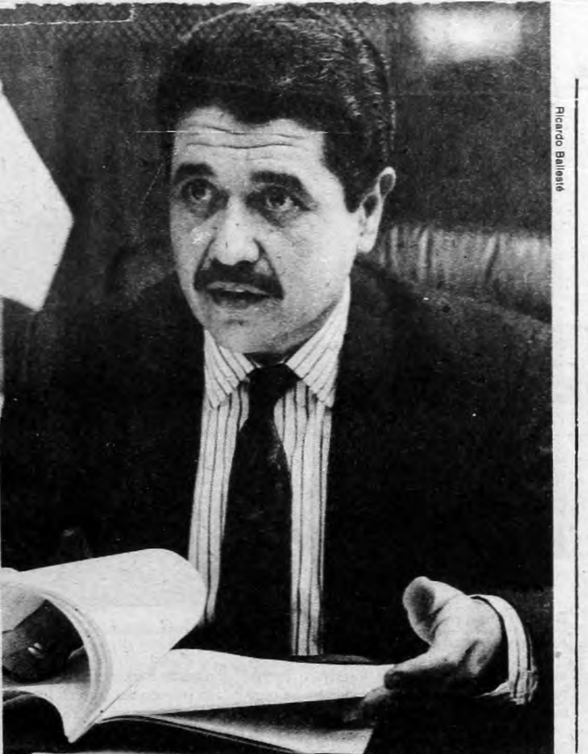
Un juez en

"Voy a manejarme con la gente de acá. No me gustaría hacer muchas modificaciones", anunció el flamante juez José Luis Ventimiglia, tras confirmar en sus cargos a todos los funcionarios del juzgado catamarqueño donde se investiga el crimen de María Soledad Morales. La afirmación del magistrado —quien ahora aparece sólo en medio de un Poder Judicial sospechado— generó dudas en la sociedad local y provocó la reacción de la abogada de los Morales, Lila Safe, quien cuestionó a la fiscal de la causa, Leticia Llopis, porque "representa al poder político de los Saadi". De paso, la letrada insistió en reclamar la intervención a la Justicia provincial (ver recuadro). El magistrado está ahora en plena lectura de las 1400 fojas que reunió hasta ahora la causa y sólo se tomó un respiro para recibir, ayer por la tarde, al subcomisario Luis Abelardo Patti, el jefe de los policías en comisión, a quien dio "algunas directivas respecto de la parte policial de la investigación", según dijo Ventimiglia a *Página/12*.

No bien se hizo cargo de la causa, el juez notificó a las partes y de inmediato recibió la visita de Carlos Avellaneda, el abogado del único imputado en el caso, Luis Tula. Precisamente el nombre de Luis Tula apareció nuevamente comprometido en los últimos días y se lo señaló como uno de los primeros a quienes se tomaría declaración. El joven —que había mantenido relaciones sentimentales con María Soledad— ya estuvo detenido en dos oportunidades y siempre fue visto por los catamarqueños como un chivo expiatorio para ocultar a los verdaderos responsables.

Por si acaso, Avellaneda descartó ayer que su defendido "pueda ser detenido" nuevamente y se mostró preocupado por el número telefónico que habilitó Patti para recibir llamados anónimos. "Le viene como anillo al dedo (a quienes pretenden el ocultamiento del hecho) para que el policía encargado de la investigación pueda dirigir su accionar por el rumbo que a ellos les interesa y no por el correcto", desconfió.

"Estoy leyendo la causa que es muy grande y compleja. Hay muchas declaraciones testimoniales", explicó Ventimiglia telefónicamente a este diario. "No quiero adelantar nada hasta no tener


Ricardo Ballesté

Julio César Aráoz deberá sancionar la Constitución "bussista".
"Si es preciso estoy dispuesto a practicar cirugía."

VENTIMIGLIA EN CATAMARCA

la soledad del valle

un panorama completo", justificó para encerrarse en un cauteloso mutismo.

En tanto, la décimo octava Marcha del Silencio que se llevó a cabo el jueves último tuvo una particularidad: además de pedir el esclarecimiento del homicidio de María Soledad, las más de 15.000 personas que participaron, rezaron por la paz en el mundo. "Todos salimos a gritar por la vida, no a la guerra", dijo el presbítero Mario Villagrán al cerrar su plegaria. Pero los cuestionamientos al poder también tuvieron su cuota. "Los jóvenes dijimos basta a la corrupción, a la mentira, a la injusticia y sólo queremos justicia, verdad y paz para nosotros", se emocionó una compañera de la chica asesinada. "Hoy no vemos respeto por la ley y por la división de poderes", agregó desafiante el sacerdote Fermín Carrizo en el atrio de la Catedral, justo al lado de la Casa de Gobierno.

Promesas legales y técnicas

"No se cumplió con lo que se había prometido en Buenos Aires", protestó la abogada Lila Safe, después de conocer que el juez Ventimiglia no trajo consigo ningún colaborador y deberá trabajar de aquí en más con los funcionarios del Poder Judicial catamarqueño. La letrada envió ayer un telegrama al designado secretario legal y técnico de la Presidencia, César Arias, quien —según dijo— "se había comprometido ante Elías Morales (el padre de la joven asesinada) a enviar un equipo de juristas y cambiar a todos los funcionarios del juzgado".

La abogada, quien insistió en que "la única solución es la intervención judicial de la provincia", apuntó esta vez sus dardos contra la fiscal Leticia Llopis. "Ella recusó en su momento al único juez imparcial que tuvo la causa, el doctor Martín Ever Acosta —argumentó—.

—*¿No es suficiente con un juez imparcial, como se había pedido en un principio?* —preguntó este diario.

—No. Porque la fiscal es la encargada de promover la acción penal y se le debe correr vista de todo lo actuado por el juez. Además, no es lo que había prometido Arias.

—*¿Qué va a pasar con la causa una vez que se termine con la instrucción?*

—Va al tribunal de sentencia, que está integrado por jueces de Catamarca. Es por eso que seguimos pidiendo la intervención judicial.

54 MUERTOS

Brasil sufre la inundación

Un total de 54 personas murieron como consecuencia de las inundaciones producidas en los estados brasileños de Río de Janeiro y Minas Gerais, en el sudeste del país, a causa de las intensas lluvias que desde hace una semana están cayendo sobre la región, según informaron ayer funcionarios de Defensa Civil. Quedaron sin viviendas por la catástrofe unos 35.000 damnificados, y unas 40 ciudades permanecen aisladas del resto del territorio debido a la crecida de las aguas y los aludes de tierra.

Las localidades más afectadas por el temporal en Río de Janeiro son Friburgo, Teresópolis y Petrópolis —en la zona serrana— y la ciudad satélite de Duque de Casais —en la zona baja—. Aquí, las muertes fueron 30. Por su parte, en Minas Gerais, tanto la capital, Bello Horizonte, como la industrial Juiz de Fora, son las que soportaron con mayor rigor el paso de las aguas. La lista marca 24 víctimas, y las últimas informaciones indican que ya paró de llover en el sur de este estado.

La intensidad de las inundaciones se sintió con dramatismo en las favelas fluminenses.

River y Racing abren el fuego del verano

Primer partido de la tradicional Copa de Oro en Mar del Plata para el debut de Roberto Perfumo en el banco. El perdedor enfrenta a Boca el martes. Televisión en directo.

River y Racing se enfrentarán hoy desde las 22.15 en el partido inaugural del torneo Copa de Oro, que se jugará en Mar del Plata, en el cual participará también Boca. El encuentro de esta noche, que será televisado en directo por Canal 11, tendrá un ingrediente especial ya que en el conjunto de Avellaneda debutará su nuevo entrenador, Roberto Perfumo, quien es amigo del técnico millonario, Daniel Passarella; amistad que se inició en Núñez cuando ambos eran defensores en el equipo que dirigió el ya fallecido Angel Amadeo Labruna. "Nos daremos un abrazo antes del partido y por debajo nos haremos los cuernos", comentó con ironía ayer, en Mar Chiquita, Passarella, aunque en realidad dentro del estadio mundialista marplatense cada uno hará lo posible para derrotar al otro.

El conjunto de Passarella está realizando la pretemporada en Mar Chiquita y se dirigirá desde ahí a Mar del Plata para jugar ante Racing. La novedad en el equipo de Núñez es la ausencia de Astrada, quien se encuentra con una distensión muscular. Pero más allá de la mera cuestión futbolística, ayer al mediodía ambos entrenadores se encontraron para dialogar sobre "viejos tiempos". Los dos hablaron "del River de Labruna" y fue Perfumo quien manifestó que "hablamos de la hermosa época cuando coincidíamos en River, yo en el final de mi carrera y él con toda esa polenta que lo caracterizó". Claro que el entrenador de River acentuó que "lo que ocurría era que Roberto estaba en el final de su carrera y las sabía todas y prefería esperarlos en el fondo, pero más allá de ironías estoy contento".

El reencuentro de Roberto Perfumo con el banco de suplentes debió esperar ocho años. Fue a fines de 1982 cuando el "Mariscal" decidió abandonar la actividad. Su último club fue el Sudamérica de Uruguay. Pero, el presidente de Racing, Juan Destéfano y el entrenador de la selección argentina, Alfio Basile, lo convencieron para que "agarre" al equipo de sus amores. Si bien no estaba en los planes, Perfumo ya tuvo un inconveniente debido a que los jugadores de Racing, que se encuentran efectuando la pretemporada en Mar del Plata, decidieron el jueves pasado no entrenar.

Otro inconveniente para Perfumo es encontrar el "equilibrio" entre el mediocampo y la delantera, sobre todo porque aún no se recuperó Lanzidei y se fue de la institución el "Pichi" Escudero.

Si Racing pierde o iguala con River deberá enfrentar a Boca el martes, en cambio si logra el triunfo jugará el sábado 26 ante el equipo de Oscar Tabárez, quedando para el martes el clásico River-Boca.

River saldrá a jugar con: Passet; Basualdo, Higuaín, Sánchez, Enrique; Rossi, Vázquez, Zapata, Berti; Medina Bello, Da Silva; mientras que Racing lo hará con: Goycochea; Reinoso, Sozzani, Fabbri, Míguez; Pérez, Andrada, Paz, Meza; Ortega Sánchez, Fioreto.

Ahora Maradona dice que en diciembre detendrá la máquina

Diego Maradona no cesa en crear sorpresa. Ayer retornó a Italia para cumplir su promesa con el Napoli y anunció su intención de abandonar la práctica del fútbol hacia fines de año. Pese a los riesgos que, Guerra del Golfo mediante, acarreaba un vuelo a la península, Maradona cumplió con su palabra y al llegar a Roma, arrojó un puñado de ellas que seguramente conmovieron a los aficionados del fútbol: "Se trata de una opción de vida. En diciembre me retiraré definitivamente".

Visiblemente cansado, el jugador no efectuó más declaraciones en Roma, pero en su habitual columna de los viernes en el diario napolitano *Roma*, confirmó su retiro. "Estos días que transcurrí en casa me hicieron reflexionar, discutir con mis padres y tomar una decisión definitiva. No puedo continuar contra todos los que se la toman conmigo, desde el técnico Bigón a los periodistas del norte italiano, pasando por los jueces deportivos".

Según Maradona, existía un compromiso con el presidente del Napoli, Corrado Ferlaino, para tratar su desvinculación del club.

Pese a no haber entrenado durante la semana, Maradona tiene intenciones de integrar el equipo del Napoli en el compromiso del domingo frente a Bolonia, por el campeonato italiano. "Hablé con Bigón —dijo el futbolista— y él me incluirá en la formación titular. Aunque, de no ser así, compraré inmediatamente un billete de avión para regresar a Buenos Aires", amenazó.

Gaby a octavos

Gabriela Sabatini continúa su marcha en el Abierto de Australia. Ayer fue el turno de derrotar a la checa Andrea Strnadova por 6-1 y 6-1, pasando a octavos de final. También lograron el pase la alemana Steffi Graf (le ganó a Nicole Provis por 6-4 y 6-2), la española Arantxa Sánchez (que venció a Lori Mc Neil por 6-4, 3-6 y 6-0), la norteamericana Zina Garrison (que le ganó a Alexia Dechaume 6-2 y 6-4) y la checoslovaca Jana Novotna (vencedora de Shaun Stafford por 6-1 y 8-6). En el cuadro masculino se destacó la durísima victoria de Boris Becker sobre el italiano Omar Camporese por 7-6, 7-6, 0-6, 4-6 y 14-12, luego de cinco horas y once minutos de juego, lo que constituyó un record.





Kirk Penguilly, la cerveza y el rock de la rubia suicida

Poco antes de viajar a la Argentina, Kirk Penguilly, tecladista y saxofonista de INXS, dialogó con ***Página/12.*** *Recuerdos de B.A.*

(Por Gabriela Borgna) ¿A quién está dedicado el tema "Rubia Suicida"? Risas del otro lado de la línea, en Sidney, Australia, donde minuto más o menos el reloj marca las cinco de la madrugada. "A nadie en especial. *Suicide Blond* era en los '50 el nombre de un color de tintura que las mujeres llevaban en su cabeza porque estaba de moda", responde Kirk Penguilly (32), tecladista y saxofonista de INXS. ¿Alguna de sus chicas lo usa ahora?... Más risas. "No, todavía".

Penguilly ejerce el mismo cruzado sentido del humor que el resto de la banda, surgida entre 1977 y 1979 en idas y vueltas de las australianas ciudades de Perth y Sidney. Aunque alguna vez Chris Murphy, el manager de la banda, les dijera a los ejecutivos californianos de la discográfica: "No nos envíen drogas, ni limusinas, ni mujeres", en alusión al estilo Corleone con que las compañías satisfacen hasta el más mínimo deseo de sus artistas cuando venden cuatro millones de copias, la fama de rompecorazones de los hermanitos Farriss, Penguilly, Beers y, en particular de Hutchence, los precede adonde vayan. No menos que un chiste que la misma banda hace circular con fruición: a la salida de un concierto en Dallas, una admiradora de Michael le entregó devota el retrato que había dibujado de su héroe. "Qué magnífico dibujo de Jim Morrison", apostilló Kirk. "Es más, hasta le dibujó músculos", lo gastó para bochorno de Hutchence.

Pero el niño bonito es algo más que la cara visible del más importante grupo de rock australiano. Además de escribir las letras, el chico tiene sumamente claro el destino del grupo. Alguna vez supo decir que "las modas en música se convierten en una prisión para los artistas". Penguilly lo confirma: "Es muy fácil quedar entrampado en cualquiera que sea el 'sabor del mes' impuesto por el mercado. Nosotros intentamos cuidadosamente no quedar presos y no nos interesa ir en el mismo sentido que la corriente principal, porque si no, dejaríamos de disfrutar cuando tocamos."

—*¿No creen que el actual reverdecer del funk y el soul puede llegar a desdibujar el perfil de INXS?*

—No me parece; de álbum en álbum y de canción en canción siempre intentamos ampliar el horizonte musical. Nuestra razón para ello es que escuchamos todo tipo de música y cada vez que llegamos al estudio para registrar una nueva placa, ya procesamos las influencias diversas que recibimos. Nuestro objetivo es distanciarnos siempre de la gran corriente general; por ejemplo, estamos convencidos de que nuestra próxima producción debe ser mucho más fuerte y más eléctrica.

Bridget Fonda y Michael Hutchence

Aportaron punch a la escena viva del rock de los '80

—*¿Pueden anticipar cómo será el show que presentarán en Buenos Aires?*

—Probablemente sea la producción más grande que hemos tenido jamás. Es un show larguísimo y hemos diseñado el escenario con el mismo artista que trabaja con George Michael y Terence Trent D'Arby, considerado el número uno del bussiness. No tiene lo que pueda llamarse un estilo pero ofrece las ventajas de que la audiencia puede ver todo el show no importa dónde esté parada y deja mucha libertad de movimiento a cada integrante del grupo.

Kirk recuerda bien el anterior show de INXS en la cancha de Vélez. Acababa de fracasar el Plan Austral. "Michael tuvo un momento muy duro con los policías que custodiaban el escenario y ninguno de nosotros se sintió bien con el manejo violento que hicieron con los perros", recuerda Kirk al teléfono. Como banda surgida del duro trajín de los pubs de Sidney, los INXS conocen las faenas violentas. "Australia no tiene star system", recordaba Hutchence ante Anthony Curtis en 1988. "Hay que ser cojonudo para pararte delante de una audiencia cuya única pasión es el surf en la playa y la cerveza hasta caer desmayado."

Parte de ese sonido duro es su marca en el orillo y sus poderosos shows en vivo revitalizaron la escena rockera de los '80. Pero desde Herp Albert a Aretha Franklin, los ex Farris Brothers escuchaban de todo. De allí ese sabor particular que imprimen en sus composiciones. "Creo que nuestro principal aporte a la escena mundial del rock fue una nueva modalidad para tocar en vivo, de modo que lo que la gente escucha en el disco es lo que ve en el show", reconoce Penguilly. "Nuestra influencia originaria en los '70 fue la música para bailar, de allí que el concepto de 'entretener' sea muy importante."

FARINGITIS

No viene Robert Plant

Robert Plant, el ex cantante de Led Zeppelin, no podrá participar del Festival Rock in Rio ni en el show previsto para el martes próximo en Buenos aires, en el estadio de River Plate, debido a una afección viral, una faringitis, al parecer recurrente. Por esta misma causa debió cancelar recientemente tres shows en Londres.

Según aclaró la productora Rock and Pop, el recital del martes no se suspende. Actuará el grupo australiano INXS y el argentino Divididos. Quienes posean entradas para ese show podrán optar por el reembolso de esos tickets los días sábado, domingo, miércoles, jueves y viernes próximos, de 10 a 20 en el estadio de River. En ese caso tendrán que presentar la entrada completa (entrada más ubicación).

El reembolso será total para los que hayan pagado al contado y proporcional (la tercera parte) para los poseedores de abonos y los que pagaron con tarjeta de crédito. Estos recibirán su dinero del 2 al 9 de febrero en el estadio. Una aclaración: los días de show, o sea el lunes cuando se presente Prince, y el martes, no habrá cash.

Entretanto, otros artistas han suspendido sus giras en estos días aunque por un motivo ecuménico: la guerra del Golfo Pérsico. El norteamericano Michael Jackson le dijo no al Africa. Lo esperaban en Gabon, invitado por el presidente Omar Bongo, en Tanzania, Kenia y Costa de Marfil.

Bob Dylan, por su parte, que iba a actuar en Londres el 8 y 13 de febrero próximos, se negó a hacer declaraciones sobre los recitales mientras su representante le aconsejaba esperar "hasta ver cómo se desarrollan los acontecimientos y poder tomar la decisión adecuada".

Otro que se achicó fue el guitarrista británico Eric Clapton. Suspendió los conciertos para el mes de febrero en Londres, donde debía presentarse (Clapton vive en Estados Unidos) junto a la Orquesta Sinfónica. Su decisión no fue una sorpresa. Ya lo había anticipado al iniciarse el conflicto: "No pienso subir a un avión si estalla la guerra". El Golfo está lejos pero el miedo demasiado cerca.

CRíticA

Una de gatos



Para Kelly McGuillis no hay nada más estimulante que la música de Chick Corea

CLIMAX (Cat Chaser). Estados Unidos, 1988. Dirección: Abel Ferrara. Guión: Elmore Leonard, Jim Borrell y Alan Sharp, sobre la novela de E. Leonard. Fotografía: Anthony Richmond. Filmación en exteriores: Florida y Puerto Rico. Música: Chick Corea y otros. Intérpretes: Peter Weller, Kelly McGillis, Charles Durning, Frederic Forrest, Tomas Millan y otros. Calificación: Prohibido p/menores de 18 años. Cines: **Paramount.**

(Por Hilda Cabrera) Mientras Estados Unidos se ocupaba de otras zonas álgidas de América Central (El Salvador, Nicaragua), al ex *marine* George Moran, dueño de un hotel en Miami, se le ocurre volar a Santo Domingo. En su primer regreso, desde que en 1965, cuando la invasión norteamericana, estuvo allí formando parte de un grupo de asalto, el de los "cazadores de gatos", dispuestos a perseguir a la resistencia dominicana por los enrevesados techos de la capital.

La película de Ferrara, basada en una novela policial del '82, promete en el comienzo tratar un tema fuerte. Pero no cumple, y la decepción llega pronto. ¿A qué vuelve Moran? La historia, presentada pulcramente por un relator en off, muestra escenas en blanco y negro, escaramuzas en las que una guerrillera, Luci Palma, estuvo a punto de matar a Morán. Pero no lo hizo. Morán la recuerda hermosa, casi una niña, dispuesta a curar su herida y hasta preguntarle por los Beatles y los Rolling Stones.

Con este comienzo lo que ha hecho el neoyorquino Ferrara es poner también él el pie en un lugar exótico por los contrastes, ideal para ubicar personajes oscuros, policías y gangsters, ex combatientes eternamente borrachos y una bella mujer, justamente la de un poderoso dominicano, Andrés De Boya, ex jefe de la policía secreta, torturador y con trabajos hechos para el último Trujillo. ¿Qué más se puede pedir? Que la hermosa sea una norteamericana de Detroit, igual que Moran, que esté enamorada de él y sepa dónde guarda el malvado De Boya los dólares malhabidos en México.

Abel Ferrara, realizador de telefilms (*Historia del Crimen* y episodios de *División Miami*) y de películas de acción (la censurada *Angel de la venganza* de 1981, y *Robo en la noche* de 1985), sigue a la novela de Elmore Leonard, además coguionista, sin adornarla, salvo con el toque erótico y algunas frases de desprecio bastante más impactantes que en el libro. En la película no faltan exclamaciones como la de "hispanos de mierda", claro que en boca de los personajes, ni tampoco uno que otro gesto solidario en los ex combatientes, como el que se da entre George Moran y Nolen, un ex aviador, también de la invasión norteamericana del '65, un personaje convertido en una piltrafa.

Tampoco Ferrara se olvidó de las mezcolanzas habituales en el cine norteamericano: se llama *Che* a un joven dominicano, regente de un prostíbulo, utilizado en algún momento como guerrillero que hace estallar bombas en la casa del poderoso De Boya. Además, y para que la atención del espectador no se desvíe, una voz en off (la misma del comienzo) hace de guía y de intérprete de lo que está ocurriendo en la cabeza de los personajes. El resultado es un libro leído con imágenes. Apenas una pizca de cinismo, unos momentos de exaltación y alguna trama policíaca.

Kelly McGillis (*Testigo en peligro*) en el rol de Mary, la mujer de De Boya y Peter Weller (*Robocop*), en el de Moran, cumplen con la cuota de erotismo, recortada en la copia argentina.

Considerado un artesano del cine policial, y reforzada esta fama por su último film, *King of New York* una coproducción ítalo-norteamericana del '89, Ferrara no se luce con este *Climax* de ritmo desacelerado, momentos caóticos y travellings gratuitos. La composición de personajes es sobria, pero también anodina. Lo interesante: el lenguaje seco (un calco del de Leonard) y la música de Chick Corea.

No hay como un diálogo directo

(Por H.C.) Según cuenta Elmore (Emmett Long) Leonard, el autor de *Cat Chaser (El cazador de gatos)*, su pasión literaria le viene desde la época de colegial. Escribió mucho, aprendió, y cuando supo se dedicó a hacer libros por encargo. Su primera obra importante fue *The Bounty Hunters* (que puede traducirse como *Los cazabotines*), de 1953, pero recién escribió a su gusto a comienzos del '60. Tenía entonces 36 años y confesaba que su habilidad la había adquirido leyendo a Ernest Hemingway.

Leonard, nacido en New Orleans pero universitario en Detroit, fue por años un escritor dedicado a realizar películas de carácter educativo y comercial. Estuvo al frente de una empresa de publicidad y ganó renombre literario con su novela *Hombre*, de 1961. Varias de sus obras, algunas traducidas, como *Brillo, Un caso de extorsión* y *Bandidos*, fueron llevadas al cine. En estos casos trabajó como adaptador o directamente como guionista. Algunos de estos films son *The Moonshine War* (1970), *Valdez is coming* (1971), *Joe Kidd* (1973) y *Mr. Majestik*, del '74.

También escribió historias de crímenes para la tevé, como *Fox Hunt*, que transcurre en Miami, y otras como *Gunsight*, firmadas con el seudónimo de Emmett Long. Lo que distingue a Leonard, considerado un maestro del género policial, son los diálogos: directos, claros y libres, no subordinados al argumento. La suya es una literatura de entretenimiento.

TELEVISION

11.00
- ATC - LATINOAMERICANO

11.30
- 2 - ONDAS DE AMOR Y PAZ

12.00
- 2 - LA PAGINA
- ATC - CLAVES PARA UN MUNDO MEJOR
- 9 - TOP LATINO
- 13 - ROCK IN TV

13.00
- 2 - SABADOS MUSICALES
- ATC - CALOI EN SU TINTA
- 9 - SABADOS EN FAMILIA, conducido por Jorge Rossi
- 11 - ROCK AND PEPSI
- 13 - ESTUDIO 13

14.00
- ATC - LA SALUD DE NUESTROS HIJOS
- 11 - SABADOS DE SUPER ACCION Hoy: "La bestia de la luna"; "El desafío Ninja" y "Las boinas verdes"

15.00
- ATC - CINE DE VERANO. Hoy: "Grizzly" y "Un vagabundo en la puerta"

18.00
- ATC - APUESTE A SU VIDA
- 13 - TELESHOW 13

19.00
- 2 - DIBUJOS ANIMADOS
- ATC - EL MUNDO DE ANTE GARMAZ
- 13 - ROCK IN TV

20.00
- 2 - EL BIG BANG
- ATC - FUNCION PRIVADA "Romanza final" (Tercera y última parte)
- 13 - WISE GUY. Serie

20.30
- 9 - TODO AL NUEVE

21.00
- 2 - GENTE DE BUENOS AIRES
- 13 - HUNTER Serie policial

22.00
- 2 - BRIGADAS DEL TIGRE
- 9 - MOMENTOS
- 11 - FUTBOL DESDE MAR DEL PLATA "River vs. Racing". Copa de Oro.
- 13 - PROGRAMA ESPECIAL

23.00
- 2 - HORA MUSICAL LATINA
- ATC - FESTIVAL NACIONAL DE FOLKLORE DE COSQUIN. En directo desde Córdoba
- 9 - CINE DE MEDIANOCHE

24.00
- 2 - ERMACORA UN OPTIMISTA

1.00
- ATC - AGENDA DIPLOMATICA

1.30
- 2 - ONDAS DE AMOR Y PAZ

CABLE VISION

CV 3 ACTUALIDAD
- 16.00 FUEGOS DESENCADENADOS. Documental
- 17.00 BALLET
- 18.30 IMAGENES EN MOVIMIENTO
- 19.00 CONCIERTO
- 20.00 MUNDO EN GUERRA
- 21.00 EL MUNDO DE NATIONAL GEOGRAPHIC
- 22.00 OPERA

CV 5 FILMS
- 10.30 VIDEO GYM Repite a las 15.30
- 11.00 RECONOCERNOS Con S. Chediek. Repite a las 16
- 12.30 LAS UNAS Y LOS OTROS
- 13.30 UN ESTILO DE VIDA
- 14.30 TETE. Conduce T. Coustarot
- 19.00 UN DISPARO EN LA SOMBRA
- 20.30 LA LEYENDA DE BILLIE JEAN
- 22.00 OTRO HOMBRE, OTRA MUJER
- 0.20 LIBERACE
- 2.00 UN DISPARO EN LA SOMBRA

CV 6 CNN - ESTADOS UNIDOS
Emite 24 horas

CV 15 CABLEMAGICO
- 15.00 Repetición de lo mejor de la semana. Hasta las 21

CV 15 CABLE IDEA
Emite de 22.15 a 0.55

CV 17 CVSPORTS
Emite de 19.00 a 1.00.

CV 18 ECO MEXICO
Emite las 24 horas

CV 19 TVE ESPAÑA
Emite de 2.45 a 21.00

CV 20 CINEVISION
- 14.00 SABADOS DE ORO DEL CINE UNIVERSAL

CV 21 MUSIC
- 19.00 BUENOS AIRES ROCK 21
- 20.00 MUSIC SHOTS
- 21.00 IN CONCERT Repite a la 1.00
- 22.00 SPECIAL 21 Repite a las 2.00
- 23.00 ROCKO POP
- 24.00 TOP 21

CV 24 MANCHETE - kBRASIL
Emite de 8.00 a 1.00

CV 26 TVN CHILE
Emite de 11.30 a 3.00

CV 28 RAI ITALIA
Emite de 19.00 a 22.00

VIDEO CABLE

3 CABLESPORT
- 11.00 ESPECIAL DEPORTIVO
- 12.00 A TODO MOTOR
- 13.00 POLO
- 14.00 RUGBY EN VCC
- 15.30 TODO DEPORTE
- 16.30 TENIS INTERNACIONAL
- 18.00 DEPORTE INTERNACIONAL
- 19.00 POLO
- 20.00 RUGBY EN VCC
- 21.30 PURA SANGRE
- 22.30 EL DEPORTE AL MILIMETRO
- 0.00 A TODO MOTOR

4 INTERNACIONAL
Emite las 24 hs

CV5 MUJER
Emite de 11.00 a 20.30

5 PREMIER
- 16.00 QUE BUENA MADRES ES MI PADRE
- 18.00 JANE EYRE
- 20.00 EL REY DEL FUTBOL
- 22.00 UNA BUENA JUGADA
- 0.00 LA PRISIN DE LA VIOLENCIA
- 1.30 LOS LOCOS VECINOS DEL SEGUNDO

16 E.S.P.N.
Emite entre las 12 y las 2

19 CABLESHOW
- 10.00 SIMULTANEO CON CANAL DE LA MUJER
- 20.30 DETRAS DE LAS NOTICIAS
- 21.30 DOCUMENTALES

21 PLATINO
- 14.00 CRECER (GOOD OLD BOY) Repite a las 16, 18 y 20 hs.
- 22.00 SAIGON, ZONA PROHIBIDA Repite a las 24 y 22 hs.

22 CABLEPLATEA
- 15.00 COLECCION Hoy: "Don Quijote"
- 17.00 LOS VISIONARIOS
- 17.30 LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL
- 18.00 MUNDO SECRETO Documental
- 19.00 OPERA
- 21.30 ETHNO. Serie documental
- 22.00 MELBA. Miniserie
- 24.00 CINE CLAVE Conduce: Salvador Sammaritano

32 BRASIL
Emite de 13.00 a 2.00

CINE



ALFA. Lavalle 842. Tel.: 322-1114. A las 14.10, 16.10, 18.25, 20.40 y 23 hs.: **Volver al futuro III.** S/R. Sáb. trasn.

ALFIL. Av. Corrientes 1753. Tel.: 40-7575. A las 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15 hs.: **Las cosas del querer.** P/13. Sáb. trasn.

ALTO PALERMO I. Av. Santa Fe 3251. Tel.: 821-6800. A las 14, 16.20, 18.35, 20.50 y 23 hs.: **No somos ángeles.** S/R. Sáb. trasn.

ALTO PALERMO II. Av. Santa Fe 3251. Tel. 821-6800. A las 14, 16, 18.15, 20.30 y 22.40 hs.: **Volver al futuro III.** S/R. Sáb. trasn.

AMBASSADOR. Lavalle 777. Tel.: 322-9700. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Hoy te inflo, mañana te desinflo.** P/16. Sáb. trasn.

AMERICA. Av. Callao 1057. Tel.: 41-3818. A las 14, 15.50, 18.40, 20.55 y 23.10 hs.: **Mi pobre angelito.** S/R. Sáb. trasn. Pl.: ₳ 25.000.

ARIZONA. Lavalle 727. Tel.: 322-6967. A las 13.20, 16.35, 19.50 y 23.05 hs.: **Celdas calientes;** a las 15, 18.15 y 21.30 hs.: **Memorias de una prenda íntima.** P/18. Sáb. trans.

ARTE. Av. Corrientes 1145/ Diagonal Norte 1156. Tel.: 35-7934. A las 16.30 y 20.05 hs.: **Música y lágrimas.** Dir.: Anthony Mann; a las 18.15 y 22.05 hs.: **Siempre.** Dir.: S Spielberg. Viernes y sábado trasn.: 0.30 hs.: **Heavy metal.**

ATENEO. Paraguay 918. Tel.: 311-2888. A las 14.30, 16.05 y 17.40 hs.: **Todos los perros van al cielo.** S/R. En castellano.

ATLAS LAVALLE. Lavalle 869. Tel.: 322-1936. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23 hs.: **Mi pobre angelito.** S/R. Sáb. trasn. Pl.: ₳ 25.000.

ATLAS RECOLETA - CINE ITALIA. Guido 1952. Tel.: 803-3313. A las 18.40, 20.45 y 22.50 hs.: **Regalo de Navidad.**

ATLAS SANTA FE I. Av. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 16.05, 18.25, 20.45 y 23 hs.: **Don Juan mi querido fantasma.** P/16. Sáb. trasn. Pl.: ₳ 25.000.

ATLAS SANTA FE II. Av. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 16, 17, 18.20, 20.40 y 23 hs.: **Estos sí son amigos.** S/R. Sáb. trasn. Pl.: ₳ 25.000.

AUDITORIO DE BUENOS AIRES. Florida 681/83. Tel.: 322-2775. Continuado de 10 a 0 h.: **Maniáticas anales y Torrente de orgasmos.** P/18. Sólo para adultos. Sáb. trasn.

AVENIDA. Av. de Mayo 675. Tel: 331-6626. A las 12.50, 16.10, 19.20 y 22.45 hs.: **Un novato en la mafia;** a las 14.35, 17.50 y 21.05 hs.: **Furia ciega.** S/R.

BIARRITZ. Suipacha 482. Tel.: 322-0356. A las 16.15, 18.30, 20.45 y 23 hs.: **Depredador II.** P/16. Sáb. trasn.

BROADWAY. Av. Corrientes 1155. Tel.: 35-2345. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs. **Don Juan mi querido fantasma.** S/R. Sáb. trasn.

CAPITOL. Av. Santa Fe 1848. Tel.: 812-2379. A las 16, 18.20, 20.40 y 23 hs.: **Orquídea salvaje.** P/18. Sáb. trasn.

CENTER SANTA FE. Rodríguez Peña 1062. Tel.: 812-4228. A las 15.20, 17.10, 19, 21 y 23 hs.: **Hoy te inflo mañana te desinflo.** P/18. Sáb. trasn.

CINEMATECA ARGENTINA (Hebraica). Sarmiento 2225. Tel.: 48-2170. Ciudades reales, ciudades imaginarias. A las 16, 18, 20 y 22: **Historias de New York.** Dir.: Martín Scorsese. P/13.

CINEMA UNO. Suipacha 460. Tel.: 322-1112. A las 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.: **El cocinero, el ladrón, su mujer y su amante.** P/18. Sáb. trasn. Pl.: ₳ 25.000.

CLUB DE CINE. Sarmiento 1249. **Minicine I.** A las 16, 19, y 22 hs.: **Rocco y sus hermanos** (1960). Dir. Luchino Visconti. **Minicine II.** A las 17.30 y 20.30 hs.: **Rocco y sus hermanos.**

CONCORDE. Lavalle 925. Tel.: 396-1850. A las 15.15, 17.45, 20.20 y 23 hs.: **Mujer bonita.** P/13. Sáb. trasn.

COSMOS. Av. Corrientes 2050. Tel.: 953-0802. A las 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs.: **El nombre de la rosa.** Dir.: Jean Jaques Annaud. P/16.

EROTIC. Av. Garay 1267. Continuado de 10 a 0 hs. "Auténticas películas de exhibición condicional a precios populares". P/18.

GAUMONT. Av. Rivadavia 1635. Tel.: 40-3050. A las 14, 16, 18.20, 20.40 y 23 hs.: **Mi pobre angelito.** S/R. Sáb. trasn. Pl.: ₳ 25.000.

GRAN REX. Av. Corrientes 857. Tel.: 322-8000. A las 15.30, 18.45, 21 y 23.10 hs.: **Estos sí son amigos.** S/R. Sáb. trasn. Pl.: ₳ 25.000.

GRAND SPLENDID. Av. Santa Fe 1860. Tel.: 812-0808. A las 14.10, 16.4/, 19.45 y 22.40 hs.: **Buenos muchachos.** Dir.: Martín Scorsese. P/18. Sáb. trasn.

IDEAL I. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. Encantadora historia. A las 13, 14.50, 16.40 y 18.25 hs.: **El oso.** S/R. En castellano. Sáb. trasn.

IDEAL II. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. ¿Y se hizo justicia? A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.45 hs.: **Se presume inocente.** P/16. Sáb. trasn.

IDEAL III. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **El hombre de los anteojos de oro.** P/16. Sáb. trasn.

IDEAL IV. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. La magia del cine en conmovedora historia. A las 13.40, 16.10, 18.30, 20.40 y 22.55 hs.: **Cinema paradiso.** Dir.: G. Tornatore, con J. Perrin, M. Lanardi y Philippe Noiret. S/R. Sáb. trasn.

IDEAL V. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. Original versión de la novela de Milan Kundera. A las 13, 16, 19 y 22 hs.: **La insoportable levedad del ser.**

IDEAL VI. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. Tragicomedia fina y hábil. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs.: **Ghost, la sombra del amor.** P/13. Sáb. trans.

I.F.T. (Sala Uno). Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 962-9420. A las 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 hs.: **Lar vida a la señora.** Dir.: Ermnno Olmi, con Marco Espósito. S/R.

IGUAZU. Lavalle 940. Tel.: 393-9931. A las 14.30, 16.40, 18.50, 21 y 23.10 hs.: **Las tortugas ninjas.** S/R. Sáb. trasn.

I.R.C.A. Sarmiento 1983. Tel.: 542-7627. A las 21 hs.: **Ascensor para el Cadalso.** Dir.: Louis Malle, con Jean Moreau y un corto con debate coordinado por Ariel Sandoval.

LARA. Av. de Mayo 1225. Tel.: 33-6966. A las 14, 17, 20 y 23 hs.: **Vietnam;** a las 15.30, 18.30 y 21.30 hs.: **Los cazadores de la cobra.** P/13.

LIBERTADOR. Av. Corrientes 1334. Tel.: 40-7443. A las 14.30, 17.15, 20 y 22.40 hs.: **Buenos muchachos.** Dir.: Martín Scorsese. P/18. Sáb. trasn.

LOIRE. Av. Corrientes 1524. Tel.: 49-1900. Seducción de crispado erotismo. A las 13, 15.25, 17.50, 20.15 y 22.45 hs.: **Henry y June.** Dir.: P. Kaufman. P/18. Sáb. trasn. (Miércoles y jueves 50 % de desc.).

LORCA I. Av. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 hs.: **Secretos secretos.** Dir.: N. Bertolucci, con R. Podestá, S. Sandrelli y M. Mellato. P/13.

LORCA II. Av. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 16, 17.45, 19.30, 21.15 y 23 hs.: **Una película de amor.** P/16.

LOS ANGELES I. Av. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. Canciones inolvidables en una estupenda película de dibujos animados. A las 14.50, 16.30, 18.10, 19.50 y 21.30 hs.: **La sirenita,** de Walt Disney. S/R. En castellano.

LOS ANGELES II. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.40 hs.: **Fantasía,** de Walt Disney. S/R. En castellano.

LOSUAR. Av. Corrientes 1743. Tel.: 40-6100. A las 14.30, 16.35, 18.40, 20.50, y 23 hs.: **Rocky V.** S/R. Sáb. trasn.

LUXOR. Lavalle 669. Tel.: 322-3893. A las 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23 hs.: **Las tortugas ninjas.** S/R. Sáb. trasn.

MAXI I. Carlos Pellegrini 657. Tel.: 396-1822. A las 14, 16.15, 18.30 y 20.45 hs. (Viernes y sábado también: 23 hs.): **Manon del manantial.** S/R. Pl. ₳ 25.000.

MAXI II. Carlos Pellegrini 657/59. Tel.: 396-1822. A las 15.30, 18 y 20.30 hs. (Viernes y sábado también: 23 hs.): **Jean de Florette.** S/R. Pl.: ₳ 25.000.

METRO I. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13.15, 15.35, 18, 20.30 y 23 hs.: **Volver al futuro III.** S/R. Sáb. trasn.

METRO II. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 15.30, 18, 20.25 y 22.55 hs.: **Ghost, la sombra del amor.** P/13. Sáb. trasn.

METRO III. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 14.30, 17, 19.30 y 22 hs.: **Ghost, la sombra del amor.** P/13.

METROPOLITAN II. Av. Corrientes 1343. Tel.: 40-1064. A las 15.15, 17.45, 20.20 y 23 hs.: **Mujer bonita.** P/13. Sáb. trasn.

MONUMENTAL I. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23 hs.: **Locos por el peligro.** S/R. Sáb. trasn.

MONUMENTAL II. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. A las 16.45 y 19.30 hs. (Sábado también: 22.30 hs.): **Buenos muchachos.** P/18.

MULTICINE. Av. Corrientes 753 / Lavalle 750. Tel.: 393-6478. (Galería Corrientes Angosta). Exhibición condicionada. Seis salas pornográficas, abiertas día y noche, continuado las 24 hs. No para nunca, con la proyección de 15 estrenos porno. P/18.

NORMANDIE. Lavalle 865. Tel.: 322-1000. A las 13.20, 15.45, 18.10, 20.35 y 23 hs.: **Orquídea salvaje.** P/18. Sáb. trasn. Pl.: ₳ 25.000.

OCEAN. Lavalle 739. Tel.: 322-1515. A las 13, 15, 17, 19.05, 21.10 y 23.15 hs.: **Rocky V.** S/R. Sáb. trasn.

OPERA. Av. Corrientes 860. Tel.: 396-1335. A las 14.15, 17, 19.45 y 22.30 hs.: **Henry y June.** P/18. Sáb. trasn.

PARAMOUNT. Lavalle 850. Tel.: 322-9999. A las 13, 14.45, 16.30, 18.15, 20, 21.45 y 23.30 hs.: **Clímax.** P/18. Sáb. trasn.

PATIO BULLRICH II. Posadas 1245. Tel.: 325-8328. A las 15.20, 18, 20.15 y 22.35 hs.: **Locos por el peligro.** S/R.

PATIO BULLRICH I. Posadas 1245. Tel.: 325-8328. A las 16.35, 18.45, 21 y 23 hs.: **Estos sí son amigos.** S/R. Sáb. trasn.

PEQUEÑO TEATRO. Bmé Mitre 1259. Tel.: 46-4181. "Sensacional doble programa" Continuado de 10 a 23 hs. **Marilyn porno y Colegialas porno.** Sólo para adultos. P/18. (Domingo cerrado.).

PREMIER I. Av. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 16, 18.15, 20.30 y 22.40 hs.: **Orquídea salvaje.** P/18. Sáb. trasn.

PREMIER II. Av. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 16.10, 18.30, 20.40 y 22.45 hs.: **El hombre de los anteojos de oro.** P/16.

PREMIER III. Av. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 16.20, 18.40, 20.50 y 22.30 hs.: **Muerte silenciosa.** P/13.

SALA ADULTO. Gral. Urquiza 124. A dos cuadras de Plaza Once. Continuado de 10 a 0 hs.: **Trompetas erectas y Lluvia vaginal.** P/18. Sólo para adultos. Sáb. trasn.

SANTA FE I. Santa Fe 1947. Tel.: 812-8980. A las 14.40, 16.50, 19, 21.10 y 23.15 hs.: **Rocky V.** S/R. Sáb. trasn.

SANTA FE II. Santa Fe 1947. Tel.: 812-8980. A las 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.50 hs.: **Tortugas Ninjas.** S/R.

SARMIENTO. Lavalle 852. Tel.: 322-3338. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10 hs.: **Pesadilla V (El niño de los sueños).** P/13. Sáb. trasn. Pl.: ₳ 25.000.

SUIPACHA. Suipacha 442. Tel.: 322-1195. A las 14.30, 16.40, 18.50, 21 y 23.10 hs.: **No somos ángeles.** S/R. Sáb. trasn. Pl.: ₳ 25.000.

TEATRO



"UN PUEBLO QUE NO AYUDA Y NO FOMENTA SU TEATRO, SI NO ESTA MUERTO ESTA MORIBUNDO" (Federico García Lorca).

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. Tel.: 45-4224/46-8881.
Sala Mayor
Yerma, de Federico García Lorca. Versión para Ballet Flamenco de R. Halac, con música original de Angel Mahler. Int.: **María Luisa Robledo, Jorge Luis, Conchita España,** Armando Gutie, Antonio Serrano y 30 bailarines en escena. Coreografía: **Jorge Luis.** Escenografía, Vestuario y Dir. Gral.: **Jorge Mazzini.** Miércoles a viernes: 21.30 hs., sábado: 22 hs., domingo: 20 hs. Loc. en vta. con 3 d/anticip.
Sala Argentina.
La salud de los enfermos, de **Julio Cortázar.** Adap. y dir.: **Rolando Mailié,** con Elizabeth Gargano, Martha Mazzalomo, Ada Pautasso, Neli Vaira y Sebastián Pizzorno. Utilería y vestuario: Alfredo Iglesias. Música: P. López Ruiz y D. Fogiel. Ayud. de dir.: C. Mattia. Viernes y sábado: 22 hs., domingo: 21 hs. Pl.: ₳ 30.000. Des. a est. y jub.

ASTRAL. Av. Corrientes 1639. Tel.: 46-5707/9964.
Juan C. Copes y la pesada del tango
Con **María Nieves,** Carlos Morel, Natalia y Diego, Dante y Cristina, Cecilia y Guillermo. Invitados: **Patricia Vel, Roberto Pansera** y su conjunto. Lunes y martes: 21 hs. Desc. a jub.

ASTRAL. Av. Corrientes 1639. Tel.: 46-5707/9964.
Manuel de Sabattini
Adriana Aguirre - Jorge Barreiro
en
LAS MUJERES ME DAN MIEDO
De J. de Letraz. Actuación especial de **Nelly Prono** y gran elenco. Dir.: **Manuel de Sabattini.** Miércoles a viernes: 21.30 hs., sábado: 21 y 23.15 hs., domingo: 21.30 hs.

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. Tel.: 862-0683.
Potestad
de Eduardo Pavlovsky, con E. Pavlovsky y Susana Evans. Viernes: 21.30 hs.
Abre el ataúd que yo me encierro
DE Vera Fogwill. Dir.: Age Medrano, con Valeria Cukier, Lali Medrano y Vera Fogwill. Viernes: 23 hs.

ESPERES

Exito de **La Pista 4,** donde se combinan la acrobacia, el humor y el clown. Sábado: 22.30 hs.

BABILONIA. Guardia Vieja 2260. Tel.: 862-0683. A su regreso triunfal del Festival de Cádiz.
PASO DE DOS
de Eduardo Pavlovsky, con Eduardo Pavlovsky, Susana Evanas y Estella Galazzi. Escenog.: Graciela Galan. Dir.: **Laura Yusem.** Sábado: 21.30 hs. Auspicia Celcit Argentina. **Ultimas funciones.**

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. Tel.: 862-0683. Compañía de Teatro de Bs. As. presenta:
Pred na Hybris
de Alejandro Solomiansky. Dir. y puesta: Moises Levy con: Horacio Canale y Daniel Czudnowsky. Auspicia Celcit Argentina. Domingo: 21.30 hs.

BAUEN (Auditorio). Av. Callao 360. Tel.: 45-6906. **Ulises Dumont** en:
YEPETO
de Roberto Cossa, con **Gustavo Luppi y Marcela Luppi.** Dir.: **Omar Grasso.** Miércoles a domingo: 22 hs.

BAUEN (Auditorio). Av. Callao 360. Tel.: 45-6906.
• ¡Viva la ópera! Abel López Iturbe. Presenta: **Porgy and Bess,** de Gershwing. Martes: 19.30 hs.
• ¡Viva la música! Homenaje a Tchaikovsky. Presenta: Abel López Iturbe. Miércoles: 19.30 hs.

BAUEN. Av. Callao 360. Tel.: 45-9606.
Los Prepus de prepo
Jueves, viernes y sábado: 23.30 hs.

BLANCA PODESTA. Av. Corrientes 1283. Tel.: 35-9140. Disfrute nuevamente de uno de los espectáculos coreográficos más importantes presentados en Bs. As.
BROADWAY
Un derroche de música y color combinado con canciones, bailes y tap. Música de Cole Porter y George Gerhwin. Martes a jueves: 21.30 hs., viernes: 22 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 21 hs. Aire acondicionado.

BULULU. Rivadavia 1350. Tel.: 38-1656. Entrada libre.
• **Colon y Zar,** con Luis Albano, Emilio Urdapilleta y Ernesto Michel. Viernes: 23.30 hs.
• **Amamos a los monstruos,** con R. Cajas, V. Lejas, K. Belter y R. di Francesco. Viernes: 22.30 hs.
• **Los hits de Cutuli y Blanco,** con el humor de Eduardo Cutuli y Adrián Blanco. Viernes: 0.30 hs.
• **Poca cosa.** La Humorata total del '90. Dir.: Daniel Vilches. Sábado: 22 hs.
• **Haciéndose la del mono... Logo.** Con el humor de Carlos Guerreiro. Sábado: 23.30 hs.
• **Muchas pelucas para un solo calvo.** Con el humor descacharrante de Eduardo Calvo. Sábado: 0.30 h.
• Historieta demencial sobre la T.V. y otras intoxicaciones: **TV-Control remoto-TV,** con el humor desopilante de Charlie Nieto. Sábado: 1.30 hs.
• **Bailanta teatral.** Por la Cía. El Bailantazo. Dir.: Gabriel Barkis. Domingo: 20 hs.

CENTRO CULTURAL GENERAL SAN MARTIN. Sarmiento 1551. Tel.: 46-1251. Entrada libre.
Dirección General de Educación Artística Especial.
Sala Alberdi (Piso 6°).
A las 19 hs.: "Un circo para imaginar". Infantil Libro: Beatriz Iacoviello. Música: Gladys Huertos. Escenografía y vestuario: Alberto Belatti. Grupo Pepe Biondi. Dir. Ricardo Miguelez.
A las 21 hs.: "Ciclo de danza contemporánea" Dir. Aurelia Chillemi.

CENTRO CULTURAL RECOLETA. Junín 1930. Tel.: 803-1040.
Auditorium
A las 17 hs.: Ciclo Espacio Niño. Aire Libre. Dirección de Marcela Paolantón.
A las 21 hs.: Teatro. "Algunos episodios de la vida de Bartleby" de H. Melv.
Patio de la fuente.
A las 22 hs.: Cine Grupo CEPIA "Servicios Personales", de Terry Jones.

DE LA CAMPANA. Diagonal Norte 943. Tel.: 396-3606.
VOLVER A LA HABANA
De Osvaldo Dragún. Dir.: Rubens W. Correa. Viernes, sábado y domingo: 21 hs.

DE LA CAMPANA. Diagonal Norte 943. Tel.: 396-3606. **El despojamiento,** de Griselda Gambaro, con Elba Naigeboren y Rubén Avila (Tucumán). Viernes y sábado: 22 hs., domingo: 21 hs.

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. Tel.: 393-8351.
LA BANDA ELASTICA
La Banda Elástica veranea en el Globo Ernesto Acher, Juan Amaral, Carlos Costantini, Ricardo Lew, Jorge Navarro, Hugo Pierre, Enrique Roizner, Enrique Varela. Viernes: 21.30 hs., sábado: 21 y 23.30 hs. Loc. en venta.

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571 (Pasaje). Tel.: 84-0542.
• **De la bella Italia...** Operas y canzonetas. Textos y dir.: Orlando Junco. Lunes a viernes: 18 hs., sábado: 20.30 hs., domingo: 19.30 hs.
• **Aquella España de Zarzuelas y Cuplés.** Textos y dir.: Orlando Junco. Lunes a viernes: 19.15 hs., sábado: 22 hs., domingo: 20.45 hs. Desc. a est. y jub.

DEL SUR. Venezuela 1286. Tel.: 37-5702.
Sala Gordon Craig
En los zaguanes, ángeles muertos, de Alberto Félix Alberto. Jueves y viernes: 22 hs., sábado: 23 hs., domingo: 21.30 hs. (Función popular).

DESPUES DE HORA. Riobamba 434. Tel.: 953-6554.
• **Sólo Molo.** Unipersonal a cargo de **Roberto Molinari.** Viernes: 23 hs.
• **Monsieur Serruch** presenta: **Frenesí.** De y por Rolo Picotto. Sábado: 23 hs.
• **Keterecontra** (dúo cómico). Sábado: 2 hs.

EMPIRE. Hipólito Yrigoyen 1934. Tel.: 47-1200. ¿Te atreverías poner a prueba tu pareja?
Adrián Ghio **Cecilia Rossetto**
en
PAREJA ABIERTA
La obra más divertida y polémica de **Darío Fo.** Música: **Pablo Ziegler.** Escenografía: **Jorge Ferrari.** Dir.: **Hugo Gregorini.** Miércoles y jueves: 21.30 hs., viernes: 22 hs., sábado: 21.30 y 23.30 hs., domingo: 21.30 hs. Refrigeración. Loc. en venta.

EL GALPON DEL SUR. Humberto 1° 1739 - Tel.: 26-4981.
• **Los Aparecidos.** Dir.: Susana Di Geronimo. Viernes y sábado: 22 hs.
• **Un viaje de placer,** de Víctor Winer. Dir.: Víctor Poleri. Lunes: 21.30 hs.

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. Tel.: 40-0948.
Sala II
• **Trilogía del amor,** de Ferreti, Cuzzani, Ionesco. Dir.: Laura Maceira. Sábados: 23 hs.
• Grupo **Paketengan,** presenta: **¿Y ahora qué?,** de Elio Gallipoli. Sábado: 1 h.
Sala III
• **Como bola de billar.** Dir.: Nora De Paoli. Sábado: 0.30 hs.

EL TEATRON. Santa Fe 2450. Tel.: 825-8914. Entrada libre
Sala I:
• **El señor Galindez,** de Eduardo Pavlovsky. Dir.: Carlos Castaño. Viernes: 22.30 hs., sábado: 23 hs.
Sala II:
• **Papá querido.** Un mensaje a la vida, de Aida Bortnik. Dir.: C. Castaño. Sábado: 21.30 hs.
• **Donde duermen dos, duermen cuatro,** de E. Paz. Dir.: C. Castaño. Sábado: 23 hs.
• **Los Ganzúa.** Humor de primer nivel. Viernes y sábado: 0.30 hs.

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. Tel.: 40-0948.
Sala II
• **Trilogía del amor** de Ferreti, Cuzzani, Ionesco. Dir.: Laura Maceira. Sábados: 23 hs.
• Grupo **Paketengan,** presenta: **¿Y ahora qué?,** de Elio Gallipoli. Sábado: 1 h.
Sala III
• **Como bola de billar.** Dir.: Nora De Paoli. Sábado: 0.30 hs.

ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745. Presenta con dirección de Federico Herrera. Entrada libre.
Sala I
• **Ayúdeme, Dr. Freud,** de G. Villalba. Lunes a jueves (con debate) y domingo: 21.30 hs., viernes y sábado: 0 hs.

ESCUELA NACIONAL DE ARTE DRAMATICO. Aráoz y French. Tel.: 804-7970. Al aire libre. **El casamiento de Laucha,** con Roberto J. Payro. Viernes, sábado y domingo: 22 hs.

FORO GANDHI. Montevideo 453. Tel.: 46-1994. Reencuéntrese con el perdido placer de que le cuenten cuentos.

Cuentos de Salinger, O'Henry, S. Ocampo y otros autores. Viernes y sábado: 22 hs. Entrada: ₳ 30.000. Desc. a est. y jub.

FORO GANDHI. Montevideo 453. Tel.: 46-1994.
• **Permítame un sueño Moreira,** de Susana Pujol. Dir.: Sergio Gusenko. Jueves: 21.30 hs. Refrigeración.
• **Los hits de Blanco-Cutuli Cutuli-Blanco,** show de humor delirante, con Adrián Blanco y Eduardo Cutuli. Sábado: 23.30 hs. Refrigeración.

DEL PLATA. Cerrito 228. Tel.: 35-2587.
• Wagner Mautone presenta: **Esperando a la mosca.** Libro y dir.: Wagner Mautone, con R. Pérez. Viernes y sábado: 21 hs.
• ¿Ud. cree en los fantasmas? **El extraño Sr. Vertie,** de Oscar Abelenda, con S. Fabricante, A. Cirelli. Dir.: C. Pontoriero. Sábado: 23 hs.
• ¡Ríase de Ud. mismo! Grupo Tosconhipo en **Humor congénito.** Con consumición incluida. Sábado: 1 h.
• Grupo Dramatic Gens presenta: **La tercera máscara.** Dir.: Ariel Pytrell. Domingo: 20.30 hs.

IDEAL. Suipacha 378. Tel.: 396-3300.
Ana María Campoy en
LAS DULCES NIÑAS
Musical de Pepe Cibrián y Luis María Serra, con Marzenka Nowak, Laura Manzini, Ana Acosta, Sergio Arroyo, Cecilia Colombo y Cristina Aroca. Dir.: **Pepe Cibrián.** Martes a viernes: 21.30 hs., sábado: 21 y 23.15 hs., domingo: 21 hs. Refrigeración.

LA CAPILLA. Suipacha 842. Tel. 311-8399. **Muñecas de lujo.** Libro y dir. César Franco, con Bibiana Casamayor. Viernes y sábados: 23 hs.

LA GRAN ALDEA. Pje. Giuffra 330. Tel.: 362-0450/0388.
SALA MILAGROS DE LA VEGA
• **Después de todo soy una mujer.** De Franca Rame y Darío Fo. Dir.: Eduardo Riva. Viernes y sábado: 22 hs.
• **El médico a palos,** de Moliere. Dir.: Alberto Madin. Sábado: 19.30 hs., domingo: 20.30 hs. Desc. a est. y jub.

SALA SAMUEL EICHELBAUM
Teatro atorrante de Bs. As. presenta: **Buenos Aires de remate.** Texto y dir.: Julio Luis Aguilar. Viernes y sábado: 22 hs. Desc. a est. y jub.

CAFE TEATRO
• **Franklin Caicedo** en: **Tangos de entrecasa** (Sólo para amigos) con Sioma Winter (piano). Viernes: 21.30 hs.
• **Eduardo Ocaranza.** Música latinoamericana. Sábado: 1 h.

LA GRAN ALDEA (Teatro al aire libre) Pje. Giuffra 330. Tel.: 362-0450/0388.
Con la música a otra parte
de Vital Aza. Dir.: **Santiago Doria.** Viernes y sábado: 21 hs.

LA GRAN ALDEA (Café Teatro). Pje. Giuffra 330. Tel. 362-0450/0388.
Edda Díaz
en
Las Eddas y Los Otros
Textos: E. Díaz y Elio Marchi. Jueves: 22 hs., viernes: 23.30 hs., sábado: 22 hs.

LA GRAN ALDEA (Teatro al aire libre). Pje. Giuffra 330. Tel.: 362-0450/0388. **Daniel Miglioranza y Lina Avellaneda** en: **El Inmortal del Sur.** Textos de: **Manuel Mujica Láinez y Jorge Luis Borges.** Dir.: Juan Félix Roldán. Sábado: 23.30 hs., domingo: 21.30 hs.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. Tel.: 34-9930.
• Cooperativa "Amarillo" presenta en el Patio de los Representantes: **Calígula,** de Albert Camus. Dir.: Enrique Papatino. Viernes 22.30 hs., sábado: 23 hs.
• Sainete nacional para toda la familia: **El bandoneón,** de J. Saldías. Jueves y domingos: 21.30 hs., viernes y sábados: 23 hs.

MANZA DE LAS LUCES. Perú 294. Tel.: 34-9930. Teatro al aire libre. **Francisco,** el hermano universal. Dir.: L. Camilión. Sábado, domingo y lunes: 20.30 hs.

METROPOLITAN I. Av. Corrientes 1343. Tel.: 40-0816. "Cacho Rubio" presenta: **Pocho La Pantera, Sandra Smith, Badi** en:
BAILANDO BAILANTA
Actuación especial: Mónica Valentino y Héctor Vicari. Dir.: Rubén Elena. Miércoles a domingo: 21.30 hs.

LA PLAZA. (Anfiteatro Pablo Casal) Corrientes 1660. Tel.: 49-8781. Entrada libre.
A las 13 hs.: **Canicula** (Rock-latino)
A las 16 hs.: **Tanguito** (infantil)
A las 19 hs.: **Yabor** (música rioplatense).

LA PLAZA (Sala Pablo Neruda). Corrientes 1660. Tel.: 49-8781.
CAVIAR
Lo mejor
Vestuario: Renata Schusshein. Dir.: **Jean Francois Casanovas.** Miércoles y jueves: 22 hs., viernes y sábado: 22.30 hs., domingo: 22 hs.

LARRETA. V. Obligado 2155. Tel.: 784-4040/ 783-2640. Un musical de **Pepe Cibrián:**
Los de la legua
De Pepe Cibrián, Angel Mahler y Martín Bianchedi. Con **Nélida Romero** y gran elenco. Miércoles a viernes: 21.30 hs., sábado: 21 hs., domingo: 21.15 hs. Entradas limitadas.

LOLA MEMBRIVES. Av. Corrientes 1280. Tel.: 35-2108. **Víctor Laplace** en:
ANDY y NORMAN
De Neil Simon, con **Carlos Moreno y Deborah Warren.** Dir.: **Lito Cruz.** Martes a viernes: 21.30 hs., sábado: 21.30 y 23.30 hs., domingo: 21.30 hs. Refrigeración.

LASSALLE. Juan D. Perón 2263. Tel.: 47-9388. **Víctor Lopiano** presenta:
Luisa Fernanda
Zarzuela del Maestro **Federico Moreno Torroba,** con y el auspicio de la embajada de España. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 19 hs. Refrigeración.

LORANGE. Corrientes 1372. Tel.: 45-7386. ¡El éxito teatral de 1990!
Mabel Manzotti
en
LA SEÑORA KLEIN
Basada en la vida de la psicoanalista Melanie Klein, de Nicholas Wright. Con **Rita Terranova y Miriam Ortiz.** Dir.: **Víctor García Peralta.** Miércoles: 21 hs. (con debate). Jueves a sábado: 22 hs., domingo: 21 hs.

PICCOLO TEATRO. Av. Corrientes 1624. Tel.: 49-3465/3485. **De zarzuela cuplé y flamenco.** Dir. Musical: **Domingo Marafioti.** Auspicia la embajada de España. Bailes, canciones y lujoso vestuario. Viernes y sábado: 20.30 hs., domingo: 19 hs.

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. Tel.: 49-3465/ 3485.
Pachi Armas en:
El señor come yogur
Texto y dir.: Hillyer Schurjin. Viernes y sábado: 22.30 hs., domingo: 21.30 hs.: Entrada: ₳ 35.000

TABARIS. Av. Corrientes 831. Tel.: 322-8509.
Susú Pecoraro - Inda Ledesma
en
ORINOCO
De Emilio Carballi. Dir. Gral.: **Inda Ledesma.** Martes a viernes: 21.30 hs., sábados: 21.15 y 23.15 hs., domingo: 21 hs. Refrigeración.

REGINA. Av. Santa Fe 1235. Tel.: 812-5470. Sólo cuatro semanas en Bs. As. Pureza del campo y baile flamenco con:
LOS TARANTOS
Fiesta flamenca, con rumbas, bulerías y sevillanas. Jueves: 21.30 hs., viernes y sábado: 22 hs.

VARIEDADES

A.B.C. Esmeralda 506. Tel.: 322-9506. Cine y teatro para adultos. Las escenas más audaces en pantalla y en vivo: **Sexo-comía.** Lunes a jueves continuado de 10 a 2.30 hs., viernes y sábado continuado de 13 a 4 hs., domingo: 14 a 23 hs. P/18.

ARMSTRONG. Santa Fe 2517 (esq. Pueyrredón). Res. Tel.: 799-1963. **Confitería bailable. Solas-solos o parejas.** Música de todos los tiempos. **La mejor esquina del Barrio Norte.** Viernes y sábado después de las 23.30 hs. Elegante sport. Viernes entregaremos el Armstrong de oro a **Mónica Cruz.**

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. Tel.: 862-0683. Babilonia y la Subsecretaría de la Juventud de la MCBA, organizan, una serie de eventos en la calle de entrada libre.
Luis Borda y Gabriel Rivano en:
VIEJO Y NUEVO TANGO
Hoy: 22 hs.

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. Tel.: 862-0683. Babilonia y la Subsecretaría de la Juventud de la MCBA, organizan una serie de eventos en la calle de entrada libre.
Babilonia gana la calle
Los Auténticos Decadentes
Hoy: 23.30 hs.
Humor y música
CARMEN BALIERO
(varieté)
ENRIQUE FEDERMAN
(clown)
Domingo: 22.30 hs.

BAR SUR. Estados Unidos 299. Tel.: 362-6086. Abierto todos los días. Espectáculo continuado de 21 a 4 hs.
RUMBA - TANGO - DANZA
Buffet tropical. Idea y Dir.: **Ricardo Montesino.** Tarj. de Créd. Refrigeración.

CAFE DEL BUEN AYRE. República de la India 2725. Tel.: 922-8283.
• Grupo Cuasar presenta: **Muñecas de lujo.** Dir.: César Franco. Martes: 22.30 hs. (Luego Disco Pub).
• **Larumbe-Gonzales-Lapouble.** Jazz y Tanto, con Roberto Roble y La Barra Floral Sport. Miércoles: 22 hs.
• **Los gatos rebeldes.** (Rock). Hoy: 22 hs.
• **Los perros calientes.** (Rock). Hoy: 0 hs.
Veni... y encontrá tu luz.

CAFE DEL SOL. Puan 368. Tel. 432-6007.
GABRIEL OGANDO
Melódico: sábado: 0.30 hs.

CAFE FANDANGO. Av. Rivadavia 1180. Tel.: 37-1995. Alberto Santa Marina presenta: **Zarzuela,** en café concert, con T. Molinari, G. Zacchini y A. Santa Marina. Dir. Gral.: T. Molinari. Hoy: 22 hs.

CAFE MOZART. Esmeralda 754. Tel.: 322-3273.
La Porteña Jazz Band
Hoy: 21 hs. **Despedida.**
Tango bar. Hoy 19.30 hs.
Operas recogidas
Delirio musical. Dir.: E. Cogorno. Hoy: 23 hs.

CENTRO MUNICIPAL DE EXPOSICIONES. Av. F. Alcorta y Pueyrredón.
5ª FIESTA DE LA ARGENTINIDAD
Artesanías, música, danzas, cultura, comidas. Animales autóctonos de cada región. Entrada ₳ 20.000. Niños gratis. A las 19 hs.

CONTACTOS... CON TACTO. Av. Libertador 5286. (Esq. Zabala, 1º piso). Tel.: 783-7997. Solos, solas o en pareja. Juegos grupales, sorteos, baile. Exc. nivel. Viernes y sábado: 23.30 hs.

DESPUES DE HORA. Riobamba 434. Tel.: 953-6554.

LUIS BORDA

Tangos, milongas. Sábado: 24 hs.

DOORS PUB. Anchorena 1122. Tel.: 961-7180. **Grupo encuentro.** Para solas y solos. **Susana** te invita a compartir juegos, sorteos, premios y un show espectacular. Todos los miércoles, viernes y domingo a partir de las 0.30 hs. Refrigeración.

DOORS PUB. Anchorena 1122. Tel.: 961-7180. "Noche de magia y canciones" con **Nino y El Pato Tito, Zergio, Lucio Guimaraes** y el teclado de **Oscar Salomoni**. Jueves: 22 hs. Refrigeración.

DOORS PUB. Anchorena 1122. Tel. 961-7180.
Grupo Good Luck
y
Willy Toledo
Salsa y buena música. Hoy: 0 hs.

EL ALMACEN. Uriarte y Nicaragua.
• Toro Stafforini y sus amigos (folklore de Latinoamérica). Hoy: 23.30 hs.

FINIS TERRA. Paraguay 3532. Tel.: 824-7113.
• "Any Grunwald" y "Esteban Morgado" en: **Canciones que ya son clásicos.** Viernes: 22 hs.
• **Karim Meni.** Jazz. Sábado: 23.30 hs.
• **Noche de Hotel, Marcela Grors.** Domingo: 20 hs.

FUEYE. Balcarce 605 (San Telmo). Reservas al 331-1268 y 942-7322. Lunes a sábado desde las 22 hs.
Show - Copas - Baile
Música del '40 y '50. Orq. **Héctor Vernier. Claudio Garcés, Virginia Verónica, Fernando Crespo.** Trío Fueye, Rolando y su ritmo. Bailan: Carolina y Cristina Miró..

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras 3852. Tel.: 862-5215.
FONTOVA
y sus sobrinos presentan su nuevo L.P.
VIVA LA PEPA
Hoy: 23.30 hs.

LA MIRAGE. Salta 1279. Tel.: 38-0556. ¡4º año de **Pablo Misacantano** (el idolo del humor) en: **El espermatozoide alienado** ¡El show más cómico de Bs. As.! Sábado: 23 y 1 h. Entrada libre.

LA RECALADA. Primera Junta 700 y La Salle (San Isidro). Tel.: 798-6064/747-8618.
MECHA & LA BANDA
Con Mercedes Bozini. Show, burbujas y alegria. Viernes y sábado: 0.30 hs. Baile y diviertase con todos los ritmos en un lugar elegante.

LA VIEJA CASONA. Fray Cayetano Rodriguez 375. Tel.: 613-2797. Cerveza, sidra tirada, picadas, vino y el show de:
Juan Guerrero Pre Cosquín/86, **Eduardo "Negrín" Andrade** y artistas invitados. Viernes: 23 hs.

CARLOS DA SILVA

y su show de candombe
Ex Angel de Rubén Rada. Sábado: 23 hs.

MAIS UMA. Av. Libertador 2500 (Olivos) Tel.: 799-5440
COZINHA BRASILEIRA
Show ao vivo a noite toda
Frutos do mar, feijoada, caipirinha. Abierto de martes a domingo.

OLIVERIO. Paraná 328. Tel.: 542-1537.
• **Bernardo Baraj Quinteto**, con Cruz (teclados), Miguel Cucchietti (bajo), Marcelo Baraj (batería) y Marian Baraj (percusión-voz). Hoy: 23.30 hs.
• **De cuerpo entero.** Música y poesías, con Liliana Daunes y Maira Ybarra. Hoy: 22 hs.
• • **Sala de jazz**, con **Horacio Larrumbe** (teclados), **Gustavo Bergalli** (trompeta), **Javier Malosetti** (bajo), **Pocho La Pouble** (batería) y **Facundo Bergalli** (guitarra). Sábado: 1 h.

OLLANTAYTAMBO. Estados Unidos 541. Tel.: 362-2358. Empanadas, vino y...
Graciela-Gustavo-Chupete-Pablo y el Gordo. Folklore. Hoy: 0 hs.

PROPUESTA. Mario Bravo y Córdoba. Tel.: 963-2719. Cita para gente culta y querible que tenga ganas de abrir la puerta de la amistad. Solos/as 28/49 años. Sábados: 22.30 hs. (Llamar antes, estricta admisión)

TAXI CONCERT. Azcuénaga 1968. Tel.: 804-7077.
• **Mendigo Jonas.** (Rock). Hoy: 0.30 hs.

UN LUGAR DEL TUCUMAN. Austria 2032. Tel.: 901-0130. Empanadas, vino, locro y...
• **Jorge Cerutti** y todos los ritmos y **Enrique Fasuola**. Tangos y milongas. Hoy: 22 hs.

INFANTILES

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571. Tel.: 84-0542.
• **Vengan a jugar con el osito Pepote**, de Luis Barrios. Dir.: Orlando Junco. Lunes a domingo: 16.30.
• **Los conejitos juguetones**, de C. Belsi. Dir.: Orlando Junco. Lunes a domingo: 17.45 hs.

DEL PLATA. Cerrito 228. Tel.: 35-2587. Para divertirse con toda la familia.
EL HADA MALDIA
Dir.: Pablo Corti. Sábado y domingo: 17 hs.

LARRETA. Mendoza 2250. Tel.: 784-4040. "Teatro al aire libre".
PIRULIN PIRULERO
de Doria y Vázquez. Música: Chico Navarro. Dir.: **Santiago Doria.** Sábado y domingo: 17.30 hs.
DALE QUE TE CANTO
Libro y dir.: **Santiago Doria.** No se suspende por mal tiempo. Sábado y domingo: 18.30 hs.

MAR DEL PLATA

TEATROS

AUDITORIUM. (Casino Central). Boulevard Marítimo 2400. Tel.: 3-7786. **Ballet Nacional "María Ruanova".** Programa: El Lago de los Cisnes, Rapsodia Húngara Nº 2, Mujer del Sur, El Corsario, El Sombrero de Tres Picos. Dir.: **Antonio Truyol.** Lunes: 21 hs.

AUDITORIUM. (Casino Central). Boulevard Marítimo 2400. Tel.: 3-7786.
OPUS CUATRO
Lunes: 23.45 hs.
IGNACIO COPANI
Martes: 23.45 hs.
CUARTETO ZUPAY
Miércoles y jueves: 23.15 hs.

AUDITORIUM (Casino Central). Boulevard Marítimo 2400. Tel.: 3-7786. **Alejandro Dolina - Guillermo Stronati** y
LA BARRA DE DOLINA
Viernes y sábado: 23.45 hs.

AUDITORIUM (Casino Central). Boulevard Marítimo 2400. Tel.: 3-7786. **Malvina Pastorino, Luis Medina Castro, Marcos Zucker** en:
ASI ES LA VIDA
de Malfatti y De Las Llanderas, con **Tino Pascali, Adolfo García Grau, María Rosa Fugazot**, María Fiorentino, Sandra y Carla Sandrini y gran elenco. Dir.: **Enrique Carreras.** Martes a sábado: 21 hs., domingo: 21 y 23.30 hs.

ALBERDI. J.B.Alberdi 2455 (esq. Sta. Fe). Tel.: 2-0021. El éxito continúa!
HUGO VARELA
De pe a pa
Estrella de Mar "Mejor espectáculo de Humor". Con la actuación especial de **Hugo Veronese.** Martes a domingo: 22 hs.

ATLAS. Luro y Corrientes. Tel.: 4-5001.
Thelma Biral - Susana Campos
Nora Cárpena - Moria Casán
Graciela Dufau
en
BRUJAS
de Santiago Moncada. Dir.: **Luis Agustoni.** Martes a domingo: 21.30 y 23.15 hs.

BIBLIOTECA PUBLICA MUNICIPAL. 25 de Mayo y Catamarca. Tel.: 3-3618.
Sala "A"
Elisa Marval y José María Guimet en: **Crimen en la mansión encantada.** Espectáculo reidero para toda la familia. Dir.: **José María Guimet.** Jueves a domingo: 22.15 hs.
Sala "B"
Pasado pisado. Humor para olvidadizos, de Marcelo Marán. Dir.: **Enrique Baigol.** Jueves a domingo: 22.15 hs.

CITY HALL (Auditorium). Moreno 2651. Tel.: 3-8288.
Roberto Yanes - Dany Martin
BOLERAZO!
Invitado de honor: **Oscr Parry.** Lunes: 22.30 hs.

CITY HALL (Auditorium). Moreno 2651. Tel.: 3-8288
Santiago Bal **Carmen Barbieri** **Alberto Anchart**
en
CADA DIA ESTAS MEJOR
Desopilante show cómico musical. Martes a domingo: 22 hs.

CENTRO MEDICO. San Luis 1974. Tel.: 4-3014.
Proceso de familia
de Diego Fabbri. Dir.: **Francisco Rinaldi.** Miércoles, viernes y domingo: 22.30 hs.: Pl.: ₳ 40.000.
La ratonera
De Agatha Christie. "Once años consecutivos". Dir.: **Francisco Rinaldi.** Lunes, martes, jueves y sábado: 22.30 hs.

COLON. Hipólito Yrigoyen 1665. Tel.: 4-8571.
GAMBAS AL AJILLO
en
La Debacle Show
Con: Alejandra Flechner, María José Gabin, Verónica Llinas, Laura Market. Invitado crónico: Miguel Fernández Alonso. Martes a domingo: 22.30 hs.

CORRIENTES I. Corrientes 1766. Tel.: 3-7918 **Fernando Lupiz, César Pierry, Judith Gabbani, Pablo Codevilla** en:
MENTIRO... S.O.S.
de Dave Freeman, con Liliana Benard, Adriana Basualdo y **Lucrecia Capello.** Dir.: **Claudio Garría Satur.** Martes a domingo: 22.30 hs.

CORRIENTES II. Corrientes 1766. Tel.: 3-7918
Betiana Blum - Arturo Bonin
en
CARTAS DE AMOR
(Love Letters)
De A.R. Gurney, versión de Fernando Masllorens y Federico González del Pino. Dir.: **Oscar Barney Finn.** Martes a domingo: 22 hs.

DE LAS ESTRELLAS. Colón y la Costa. Tel.: 51-8026. Gustavo Rozas presenta: **Roberto Antier, Cecilia Etchegaray, José María Monje, Leonardo Sbaraglia, Adrián Suar** y **Diego Torres** en:
PAJAROS IN THE NAIT
de Korovsky y Hermida. Dir.: **Ricardo Darín.** A las 22.30 hs. (Martes descanso).

ENCUENTROS (Asociación Bancaria). San Luis 2069. Tel.: 2-3730. La Cía. del Teatro Colonial de Bs. As. en:
De cómo reirse en serio
Con Ivana Molinari y Adrián Di Stefano. Dir. Gral.: A. Di Stefano. Miércoles a sábado: 22 hs. Desc. Jub. 50%.

INDEPENDENCIA. Av. Independencia 1462. Tel.: 3-3471/4-4299. La Cía. del Teatro Colonial de Bs. As. en: **Zarzuela.** Estampas de "La Verbena de la Paloma", "La Gran Vía", etc. Gran elenco. Dir. Musical: F. Galvé. Dir. Gral: A. Di Stefano. Martes a domingo: 21.30 y 23.15 hs. Jub. 50% desc.

LIDO. Santa Fe 1751. Tel.: 4-3302. Carlos y Lorenzo Spadone presentan:
Soledad Silveyra **Ana María Picchio**
en
EXTRAÑA PAREJA
de Neil Simon. Con: **Perla Caron, Graciela Pal, Rita Cortese, Julián Howard y Roberto Catarineu.** Dir.: **Carlos Moreno.** A las 22 hs. (Martes descanso.)

NEPTUNO. Santa Fe 1751. Tel.: 4-3301.
LUIS AGUILE
Presenta su nuevo espectáculo: **Música feliz.** Lunes: 22.30 hs.

ODEON. Entre Ríos 1828. Tel.: 4-2753.
Mercedes Carreras
Beatriz Taibo **Mario Sapag**
en
LA CIGUEÑA DIJO SI
de Carlos Llopis. Con **Victoria Carreras, Gabriel Lenn** y la actuación de **Francisco Llanos.** Dir.: **Enrique Carreras.** Miércoles, jueves y viernes: 22 hs., martes, sábado y domingo: 21 y 23 hs. Desc. a jub.

ODEON. Entre Ríos 1828. Tel.: 4-2753. **Jorge Valdez, Juan Carlos Granelli, Oscar Ferrari, Gloria Díaz** en:
TRASNOCHANDO TANGO
Con Víctor Ariel, Enrique Alesio, Víctor Ayos y Mónica y **Adolfo García Grau.** Actor invitado: **Mario Fortuna.** Dir. Musical: Daniel Moreno. Producción gral.: **Walter Berón.** Miércoles, jueves y viernes: 23.30 hs., martes, sábado y domingo: 0.30 hs., lunes: 21 y 23 hs. Desc. a Jub.

PAYRO. (Casino Central). Tel.: 3-7786.
Carlos Carella - Pepe Novoa
en
AEROPLANOS
de Carlos Gorostiza. Dir.: **Carlos Gorostiza.** Martes a domingo: 21.15 y 23 hs.

PAYRO. (Casino Central). Tel.: 3-7786. Comedia de Pilar en: **Me lo dijo Gardel**, de Barlin. Dir.: Jorge Villar. Martes a domingo: 0.45 hs. Pl.: ₳ 30.000

PAYRO. (Casino Central). Tel.: 3-7786.
Los Malagueños
Danzas, guitarra y canto. Lunes: 22.30 hs. ₳ 40.000.

PLAZA. Rivadavia 2332. Tel.: 3-8383.
PAVLOVSKY
El mejor espectáculo de humor y el más inteligente de la temporada.
PAVLOVSKY
A las 23 hs. (Martes descanso.)

PROVINCIAL. Boulevard Marítimo 2300. Tel.: 2-4081/9. Int. 628. Enrique Estevanez presenta: **Carlos Calvo, Enzo Viena, Cris Morena, Pablo Rago, Mabel Lando** en:
MI FAMILIA
de Neil Simon. Con Patricia Echegoyen. Dir.: **Carlos Olivieri.** Martes a domingo: 21.30 y 23.30 hs.

RADIO CITY. San Luis 1742. Tel.: 4-2923. "El espectáculo más divertido del año."
ANTONIO GASALLA
en
Idolos y forros de Gasalla
Con **Juana Molina, Atilio Veronelli, Juan Acosta, Carlos Parrilla** y elenco. Participación especial: **Norma Pons.** Dir.: **Antonio Gasalla.** Loc. en vta. Martes a domingo: 22 hs.

RE-FA-SI I. Luro 2332. Tel.: 3-9422. Grupo "Los fiambres" en: **Fiambres en las góndolas.** Musical con espinas. Lunes: 22 hs.

RE-FA-SI I. Luro 2332. Tel.: 3-9422. Grupo "La banana loca" presenta: **Humor... con humor se paga.** Show cómico musical. Martes a domingo: 22 hs.

RE-FA-SI II. Luro 2332. Tel.: 3-9422.
El negro Alvarez
en
Yo nací cuando era chico
Con Sabrina Villagra. Martes a domingo: 22 hs.

RE-FA-SI III. Luro 2332. Tel.: 3-9422. **Mario Campana** y La Rumba Flamenca en: **Salero de España.** Un torbellino de alegría! Coreografía: Marta Oller, arreglos musicales: Armando Blumetti. Martes a domingo: 22.30 hs.

REGINA. Peatonal San Martín 2426. Tel.: 3-0699
Darío Vittori
Beatriz Salomón **Mónica Guido**
en
NOCHE DE GATOS
de J.A. Millan. Con **Bettina Varde, Paula Martínez y Sandra Callejón.** Dir.: **Darío Vittori.** Martes a domingo: 21.30 y 23.30 hs.

SANTA FE. Santa Fe 1856.
Claudio García Satur **Patricia Palmer**
en
DE MIL AMORES
con
Alfredo Zemma
Un espectáculo de humor sobre el amor. Dir.: **Alfredo Zemma.** Martes a viernes: 22 hs., sábado 22 y 23.30 hs., domingo: 22 hs.

TRONADOR. Santiago del Estero 1746. Tel.: 3-6513. Héctor Cavallero presenta a: **Mirtha Busnelli, Juan Leyrado, María Valenzuela, Ricardo Darín, José Luis Mazza, Adriana Salgueiro, Arturo Maly, Roxana Randon** en:
RUMORES
de Neil Simon, con Roberto Fiore y Alejandra Majluff. Puesta en escena: Ricardo Darín - Carlos Evaristo. Dir. gral.: **Ricardo Darín.** Martes a viernes: 22 hs., sábado: 21.30 y 23.30 hs., domingo: 22 hs.

VERSAILLES. Av. Luro 2426. Tel.: 3-2612.
NITO ARTAZA
Volver a reir III
Con: el mago-show Mister-ix, **Guillermo Gil**, y ballet. Miércoles a viernes: 22.30 hs., sábado: 23 hs., domingo y lunes: 22.30 hs.

VERSAILLES. Av. Luro 2426. Tel.: 3-2612. Trasnoche de humor.
Charango Tucu
Con Carlos Ricardo y Roberto Alvarez. Dir.: Luis Herrera. A las 0.30 hs.

CINES

AUDITORIUM. (Casino Central). Boulevard Marítimo 2400. Tel.: 3-7786. Concert Films presenta:
TOm Waits
"Big time".
Hoy trasn.: 1.30 hs.

AMBASSADOR. Córdoba 1673. Tel.: 2-7271. A las 16.30, 18.45 21, y 23.15 hs. (En caso de mal tiempo también: 14.30 hs.) **Rocky V.** Dir. John G. Avildsen, con Silvester Stallones, Talia Shipe. S/R. Viernes, sábado y domingo trasn. 1.15 hs.

ATLANTIC. Luro 3426. Tel.: 73-0206. A las 17.05, 19.45 y 22.30 hs.: **Buenos muchachos.** Dir.: Martin Scorsese, con Robert De Niro, R. Liotta y J. Pesci. P/18.

BRISAS. Rivadavia 3134. Tel.: 2-8241. A las 15 y 16.30 hs.: **El libro de la selva**, de Walt Disney. En castellano. S/R., a las 18.30, 20.50 y 23 hs.: **Se presume inocente.** Dir. Alan J. Pakula, con Harrison Ford. P/16. Sáb. trasn.

CASINO. Puán 1744. (Pta. Mogotes). Tel.: 84-0670. A las 21 y 23.10 hs. (En caso de mal tiempo también: 18.45 hs.): **Dos pájaros a tiro**, con Mel Gibson y Goldie Hawn. P/13.

DIAGONAL. Diag. Pueyrredón 3338. Tel.: 3-3501. A las 16.30, 18.40, 20.50 y 23.15 hs. (En caso de mal tiempo también: 14.20 hs.): **Duro de matar II.** Con Bruce Willis. S/R. Sáb. trasn.

GRAN MAR. Salta 1545. Tel.: 73-8128. A las 16, 18.05, 20.10 y 22.30 hs.: **Las tortugas Ninjas.** S/R. Sáb. trasn. 0.30 hs.

BELGRANO. Belgrano 3434. Tel.: 2-1477. A las 17, 19, 21 y 23 hs. (En caso de mal tiempo también: 15 hs.): **Mujer bonita.** Con Richard Gere y Julia Roberts. P/13. Sáb. trasn.

OCEAN REX. Independencia 1752. Tel.: 2-0303. A las 18.30, 20.40 y 22.50 hs.: **Mi pobre angelito.** S/R. Sáb. trasn.

OLYMPIA. Santa Fe 1822. A las 14, 17.50 y 21.30 hs.: **La leyenda de la casa infernal**; a las 16, 19.40 y 23.10 hs.: **Patrulla del barrio bajo.** P/13. Sáb. trasn.

REGINA. San Martín 2426. Tel.: 3-0699. Canciones inolvidables en una estupenda película de dibujos animados. A las 17.15 y 19 hs.: **La sirenita**, de Walt Disney. En castellano. (En caso de mal tiempo también: 15.30 hs.) S/R.

VILLA VICTORIA. Matheu 1851. Tel.: 2-0504. Fundación Cultural "Cine Arte" Mar del Plata presenta "Cine en el Parque". Al aire libre. Clásicos del cine: **Un tranvía llamado deseo;** con Marlon Brando y Vivien Leigh. Martes: 22.30 hs. Panorama del Cine Actual: **Cinema Paradiso.** Dir.: G. Tornatore. S/R. Miércoles 22.30 hs.

INFANTILES

AUDITORIUM. (Casino Central). Boulevard Marítimo 2400. Tel.: 3-7786.
Cuentos de la selva
De Horacio Quiroga. Martes a domingo: 19 hs.

BIBLIOTECA PUBLICA MUNICIPAL. 25 de Mayo y Catamarca. Tel.: 3-3618. **(Sala "B").** Compañía de Teatro "El pájaro azul" presenta: **Una de aventuras**, comedia titiritera para chicos mayores de 6 años. Titiriteros: Matías Rodríguez y Adriana Derosa. Libro y dir.: Adriana Derosa. Jueves a domingo: 20.30 hs. (En caso de mal tiempo también: 18.30 hs.). Entrada: ₳ 25.000.

BIBLIOTECA PUBLICA MUNICIPAL. 25 de Mayo y Catamarca. Tel.: 3-3618. **(Patio).** Teatrantes presenta:
El fabuloso robo de la sombrerera
Dir.: Leonardo Rizzi. Sábado y domingo: 20.30 hs. Entrada: ₳ 25.000.

CITY HALL (Auditorium). Moreno 265. Tel.: 3-8288. **Alberto Mazzini** en:
Los globos mágicos de Pinocho
con: Darío Martínez, Gustavo Bianchi y Mario Frey. Dir.: Alberto Mazzini. A las 20 hs. (En caso de mal tiempo también: 16.30 hs.) Precios populares.

COLON. Hipólito Yrigoyen 1665. Tel.: 4-8571.
Llegan LOS MUVIS
a Mar del Plata
Un espectáculo increíble. Martes a domingo: 20.30 hs. (En caso de mal tiempo también: 17 y 19 hs.)

NEPTUNO. Santa Fe 175[illegible]. Tel.: 4-3301. **Alicia Zanca** en:
PULGARCITO
Deliciosa comedia infantil. Dir.: **Mariana Sagasti.** Libro de Marisé Monteiro. Martes a domingo: 19.30 hs. (En caso de mal tiempo también: 17 hs.)

PAYRO. (Casino Central). Tel.: 3-7786. Comedia de Pilar en:
El día de los colores
de Ricaldoni y Blanco. Dir.: Jorge Villar. Martes a domingo: 19 hs.

PLAZA. Rivadavia 2332. Tel.: 3-8383. **Liliana y Noemí Serantes en:**
FANTASIA ESPACIAL
Martes a domingo: 20.30 hs. (En caso de mal tiempo también: 16.30 y 18.30 hs.)

SANTA FE. Santa Fe 1856. El espectáculo que hace reir a grandes y chicos: **Corazones de hojalata.** Comedia musical infantil, con payasos, robots, platos voladores y un mensaje de amor y amistad. Jueves a domingo: 19.30 hs. (En caso de mal tiempo, también: 16.30 hs.)

VARIEDADES

AQUASOL. Parque Acuático. Ruta 2 Km. 386. Tel.: 60-0273. Todos los días de 11 a 20 hs.
"El mejor día del verano."
El mayor complejo acuático de Sudamérica. Piscina gigante con olas, vertiginosas cascadas, turbulentorio, cables colgantes, playa, solarium. Transporte desde Mar del Plata línea urbana: Nº 542.

BAILABLE SOCIAL RIVADAVIA. Entre Ríos 1864. Discoteca exclusiva para mayores de 25 años. Tango, jazz y tropical. Abierto todos los días desde las 22.30 hs. Elegante sport.

CIRCO RODAS. (Puerto). El circo argentino más grandes de América.
Súper
CIRCO RODAS
Siempre distinto. Siempre renovado. Siempre el mejor. 20 tigres de Bengala. 100 artistas en escena, los mejores 15 trapecistas. A las 20 y 22.30 hs. (En caso de mal tiempo también: 16 hs.)

CIRCO OSVALDO TERRY. Juan B. Justo al 300. Tel.: 80-0235. Elefantes, tigres, leones, lobos siberianos, palomas amaestradas, trapecistas, el gorila luchador y el globo de la muerte. A las 20 y 22.30 hs. (En caso de mal tiempo también: 17 hs.).

CIRCO NACIONAL DE ITALIA ORLANDO ORFEI. Juan B. Justo y Martínez de Hoz (Puerto). Artistas de 20 países, 4 elefantes, 30 caballos, 14 ponys, 10 leones, panteras y por 1ª vez en Mar del Plata osos blancos del Polo Norte. A las 19.30 y 22.30 hs.

CIRCO MAGNUM 2000. Cantera, Puerto. De Colombia y con amor por 1ª vez en la Argentina. Ponys, perros amaestrados, leones, tigres, palomas en libertad. El show de las víboras gigantes. El péndulo de la muerte. El hombre de plata. Y en vivo... **Blanca Nieve y los 7 enanitos.** A las 20 y 22 hs. (En caso de mal tiempo también: 17 hs.)

EL CONDE RAFF. Restaurant Concert. Santa FE 1752. Tel.: 2-4266.
Cena - Show - Baile
Noches inolvidables. Cotillón-Alegría. Abierto día y noche, cumpleaños, banquetes, despedidas. Visítenos. No se arrepentirá!!!

EL RANCHO DE JOSE. Córdoba 3523. Tel.: 4-0691. **Unico en Mar del Plata!**
Cena-Show
Viernes y sábado
Cante, baile y diviértase en familia. Menú criollo con asado al asador. Artistas de primer nivel folklórico y melódico. Baile con dos orquestas. **Los Duvales y Omar, el Antillano** y su saxo de oro. Concurso de cumbia, ranchera y lambada. Tarjetas de crédito. De domingo a jueves (21 hs.) precio especial. Menú criollo, con postre: ₳ 50.000.

JOCKEY CLUB CONCERT. Rivadavia y Corrientes. Ciclo estival "Atrapados por el jazz", con idea y producción de Cacho Giliberto.
Bristol Jazz Band
Con la presentación y dirección de **Carlos Acosta** (clarinete y saxo). A las 0.30 hs. (Viernes descanso.).
Rambla Jazz Band
Viernes: 0.30 hs. Entrada: ₳ 50.000.

JOCKEY CLUB CONCERT. Rivadavia y Corrientes.
Ricardo "Chiqui" Pereyra
Ismael Echeverría
Tangos y humor. A las 23 hs.

HERMITAGE. Sarmiento 2165. Tel.: 51-9638/39.
LUIS LANDRISCINA
Lunes: 21.30 hs.
JOSE LUIS RODRIGUEZ
"El Puma"
Lunes y martes: 23 hs.
DYANGO
Jueves: 23 hs.
NICOLA DI BARI
Viernes: 23 hs.
SANDRO
Sábado: 23 hs.

LA MINGA. Guido 2244. (Esq. Av. Colón). Tel.: 73-0771. Un lugar donde compartir vino, empanadas y buena música. (Abierto a partir de las 20 hs.)
Dúo Cuatro
Hoy: 0 h.
Opus Cuatro
Domingo: 0 hs.
Raicano y Marcelo Sulspizio
Lunes: 0 h.
Pedro y Pablo
Martes y miércoles: 0 hs.
Leo Masliah
Jueves: 0 hs

RADIO CITY. San Luis 1742. Tel.: 4-2923.
VALERIA LYNCH
Lunes: 23 hs.

RESTAURANTE ARABE. (Club Arabe Mar del Plata). Moreno 3651. Tel.: 4-1734. El Oriente en la Costa.
Cena - Show
Cocina árabe e internacional
Grupo Oriental Sheik
"Del Nilo al Atlántico"
Shagir
Odalisca internacional
Martes a domingo: 22 hs.

RIGOLETTO. Boulevard Marítimo 3155. (Frente al Torreón). **¡El éxito en Bs. As.!**
GOLDEN
Presenta:
La noche de las mujeres
Un show fascinante... exclusivo para mujeres. A las 22 hs.

ROXY. San Luis 1742. Tel.: 4-2923.
SILVINA GARRE
Sábado: 23 hs.
CESAR "BANANA" PUEYRREDON
Lunes: 23 hs.
MARILINA ROSS
Miércoles: 23 hs.

LA MINGA. Guido 2244 (esq. Av. Colón). Tel.: 73-0771. Equipo de teatro La Granada presenta:
Una libra de carne
De Agustín Cuzzani. Dir.: **Roque Basualdo.** A las 22 hs. (Martes descanso.) Entrada con consumición: ₳ 35.000.

SUPERDOMO. Av. Juan B. Justo y Edison. Tel.: 80-1651/9777.
CIRCO
ESTRELLAS DE MOSCU
Por primera vez en Mar del Plata, 45 artistas egresados del Instituto de Arte Circense de Moscú. Un espectáculo internacional premiado mundialmente. Distinto, diferente. Martes a viernes: 22 hs.; sábado: 20 y 22 hs.; domingo: 22 hs. (En caso de mal tiempo también: 16 hs.)

TIO CURZIO. Boulevard Marítimo 3515 (esq. Colón). Tel.: 51-8026/51-3115.
Cena-Show-Baile
MARIA MARTHA SERRA LIMA
Noches románticas frente al mar.
MARIA MARTHA SERRA LIMA
El Gran Sandi
Desfile de modas. Miércoles a domingo: 22 hs.
NICOLA DI BARI
Lunes: 22 hs.

VILLA VICTORIA. Matheu 1851. Tel.: 2-0504. Venga a bailar a la luz de las estrellas en los jardines de Villa Victoria, mientras saborea su trago preferido. Sonría, recuerde, diviértase con: **La última noche que pasé contigo.** Las más bellas canciones de todos los tiempos. Con Eduardo Zanoli, Jorge Gilabert, Mayte Caparrós y gran ballet. Dir.: Rómulo Pianacci. Sábado a lunes: 23hs.

PINAMAR

FANTASTICO CIRCO ROYAL. Calle fhaw (a metros de la terminal). Pinamar. Elefantes, chimpancés, perros futbolistas, gimnastas. Sinfonía sobre hielo, 25 patinadores On Ice. Lunes a domingo: 20 y 22.30 hs.

VILLA GESELL

ATLAS. Av. 3 y Paseo 115. Tel.: 6-2969.
Charly García
Sábado y domingo: 23 hs.

GERONIMO CONCERT. Chiozza 2658. Estrenando su nuevo espectáculo.
LOS VERGARA
¿Qué gusto tiene la sal?
Hoy: 1 hs. Unica función.

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Av. 3 y Paseo 105 (Villa Gesell).
Leo Masliah
Hoy: 23 hs.
Los super ratones
Hoy: 1.30 hs.

CINES DE LA COSTA

LUCILA DEL MAR

LA LUCILA. Mendoza 5032. Tel.: 6-0661. A las 21.30 y 23.30 hs. **Se presume inocente.** P/13.

MAR DEL TUYU

CINE MAR. Calle 2 frente a la terminal. Tel.: 2-0480. A las 21.30 y 23.30 hs.: **Dos pájaros a tiro.** S/R.

PINAMAR

BAHIA Av. Bunge y Burriquetas. Tel.: 8-2747. A las 19.30, 21.30 y 23.30 hs.: **La historia sin fin II.** S/R.

OASIS. Av. Shaw y del Lenguado. Tel.: 8-3334. A las 19.30, 21.30 y 23.30 hs.: **Comando tiburón.**

PINAMAR. Av. Bunge y Burriquetas. Tel.: 8-2747. A las 20, 22 y 24 hs.: **Estos si son amigos.** S/R.

SAN BERNARDO

OCEAN. La Rioja y Av. San Bernardo. Tel.: 6-0297. A las 21 y 23 hs.: **Duro de matar II.** P/13.

SAN BERNARDO. Chiossa y Esquiú. Tel.: 6-0280. Tel.: 6-0280. A las 20, 22 y 24 hs.: **Mujer bonita.** S/R.

VILLA GESELL

ATLANTIC. Paseo 105 e/ Av. 3 y Av. 2. Tel. 6-2323. A las 20, 22 y 24 hs.: **Rocky V.** S/R.

AUTOCINE. Av. Buenos Aires (Acceso a la Villa). Tel.: 6-8230. A las 21.45 y 23.45 hs.: **Volver al futuro III.** P/16.

SAN MARTIN I. Paseo 105 y Av. 3. Tel.: 6-2378. A las 19.30, 21.30 y 23.30 hs.: **Don Juan, mi querido fantasma.** P/13.

SAN MARTIN II. Paseo 105 y Av.3. Tel.: 6-2206. A las 20, 22 y 24 hs.: **Locos por el peligro.** S/R.

PUNTA DEL ESTE

CASINO. Sala I. Tel. 41908. A las 18.30 y 20.30 hs.: **La pistola desnuda.** S/R. **Tu Sam.** Nuevas revelaciones. Trasn. 1 h. **The Danger Four.** (En caso de mal tiempo también 16 hs. Dibujos animados.).

CASINO. Sala 2. Tel.: 41908. **Sobretodo,** con Dangelo Palter y Cacho de la Cruz. A las 23 hs.

CARNABY. A las 19, 21 y 23 hs.: **Al margen del peligro;** a la 1 h.: **Mujer bonita.**

CONCORDE. A las 18.15, 21, 23.30 y 2 hs.: **Buenos muchachos.** S/R.

FRAGATA. Tel.: 40002. A las 17 hs.: **Fantasía**, de Walt Disney; a las 19, 21 y 23 hs.: **Línea mortal.**

GORLERO. Tel.: 44437. A las 18, 20, 22 y 24 hs.: **Atrápame si puedes;** a las 2.30 hs. **Vampiros en Venecia.** P/16.

LIBERTADOR. Tel.: 44437. A las 18.45, 21 y 23.15hs. **Mi secreto me condena;** a las 1.15 hs.: **Atame.**

LIDO I. Tel.: 40911. A las 18.50, 20.50 y 23 hs.: **Las tortugas Ninjas;** a la 1 h.: **Atame.**

LIDO II. Tel.: 40911. A las 18.30, 20.50 y 23 hs.: **Henry y June;** a la 1 h. **Tiro al blanco.** P/18.

LIDO III. Tel.: 40911. A las 16 hs.: **E.T. El Extraterrestre;** a las 18.30, 20.40 y 23 y 1 h.: **Ghost, la sombra del amor.** P/13.

PIGALLE. A las 15.30 y 17 hs.: **Todos los perros van al cielo;** a las 18.45, 21, 23.15 y 1.15 hs.: **La orquídea salvaje** P.18.

SAN RAFAEL. A las 16 hs.: **Los cuentos de tío bigotes y la historia de Heidi;** a las 19.15, 21.15 y 23.15 hs.: **Un mujeriego en apuros.** P/13.

TEATROS

CANTEGRILL. Tel.: 2-3242.
Luis Brandoni - Marta Bianchi
Emilio Disi
en
AMANTES Y OTROS EXTRAÑOS
Con **Ana María Cores.** Dir.: **Zulema Katz.** Martes a domingo: 23 hs.

Página/12
el país a diario
Director: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

Noche y día

Tiempo pronosticado: Cálido, con cielo algo nublado. Vientos leves del sector este. Mínima: 18°. Máxima: 29°.

CINE/12

◑ *Don Juan, mi querido fantasma* (Antonio Mercero, 1990). El famoso personaje recreado por Tirso de Molina cambia infierno por purgatorio y, año tras año, se mezcla con los mortales. Con la gracia y picardía que caracteriza a la actual etapa del cine español, y las actuaciones de José Luis Gallardo, María Barranco y Verónica Forque (Broadway, Atlas Santa Fe, General Paz).

◑ *¡Estos sí son amigos!* (Brian de Palma, 1986). Una sátira a la mafia que en algunos aspectos se anticipa a *Buenos muchachos*. Con el impar Danny De Vito, Joe Piscopo, Dan Hedaya y Captain Lou Albano (Gran Rex, Atlas Santa Fe, Patio Bullrich, General Paz).

◑ *El cocinero, el ladrón, su mujer y su amante* (Peter Greenaway, 1989). Chocante pero necesaria. Del terrible director británico que acostumbra a disparar sobre las instituciones, y da en el blanco. Con Richard Bohringer (Cinema Uno).

◑ *La insoportable levedad del ser* (Philip Kaufman, 1988). Milan Kundera se adapta a sí mismo con la ayuda del director y Jean-Claude Carriere. Con sobresalientes actuaciones de Daniel Day-Lewis, Lena Olin y Juliette Binoche (Ideal).

◑ *Henry y June* (Philip Kaufman, 1990). Anais Nin y Henry Miller en el París de los años '30. Literatura, erotismo y libertad, según la estética de Kaufman y el apoyo de su esposa Rose. Con María de Medeiros, Fred Ward y Uma Thurman (Opera, Patio Bullrich).

◑ *La sirenita* (John Musker, 1989). Personajes de Hans Christian Andersen en maravillosos dibujos producidos por especialistas que heredaron y "aggiornaron" el estilo Disney (Los Angeles).

◑ *No somos ángeles* (Neil Jordan, 1989). Un policial a la antigua con guión de David Mamet y actuaciones de Robert De Niro, Sean Penn y Demi Moore (Suipacha, Alto Palermo).

◑ *El nombre de la rosa* (Jean-Jacques Annaud, 1988). La célebre y extensa novela del semiólogo Umberto Eco, con Sean Connery como un monje detective y Farad Murray Abraham (Cosmos).

◑ *Las tortugas Ninja* (Steve Barron, 1990). Tortugas mutantes pasan del comic al cine, como muppets gigantes, que defienden la justicia y comen pizza. Buen ritmo narrativo y mucha acción (Luxor, Losuar, Santa Fe).

◑ *Las cosas del querer* (Jaime Chavarri, 1989). Nostalgia y canciones españolas de la posguerra que convirtieron en éxito espectacular una historia sobre figuras del varieté. Ahora en copia nueva (Alfil).

◑ *Volver al futuro III* (Robert Zemeckis, 1990). Esta vez, y gracias al De Lorean que funciona como "máquina del tiempo", Michael J. Fox viaja al Far West. Tan buena como la primera (Alfa, Metro).

◑ *Air América - Locos por el peligro* (Roger Spottiswoode, 1990). Otra vuelta de tuerca sobre Vietnam, esta vez con autocrítica. Con Mel Gibson y Robert Downey Jr. (Monumental, Santa Fe, Mignon).

EL OTRO CINE

◑ *Historias de Nueva York* (Martin Scorsese, Francis Ford Coppola, Woody Allen, 1989). Tres miradas a personajes típicos de Nueva York. Sobresale el episodio de Scorsese, con Nick Nolte (Cinemateca - SHA, hoy y mañana a las 16, 18, 20 y 22 en Sarmiento 2255).

◑ *Ascensor para el cadalso* (Louis Malle). Suspenso para una de las mejores obras del director de *El fuego fatuo* y *Atlantic City*. Con Lino Ventura (IRCA, hoy a las 21 en Sarmiento 1983). Con debate.

CINE EN TV

◑ *La guerra de Murphy* (Peter Yates, 1970). Un capitán inglés se propone destruir al submarino alemán que hundió su barco. Peter O'Toole, Philippe Noiret y Horst Hansor bajo órdenes del director de *Bullit* (Telefé, hoy a las 16).

◑ *Romanza final* (José María Forque, 1987). Tercera y última parte de la biografía —convertida en miniserie— del tenor Julián Gayarre, interpretado por el gran José Carreras, a quien secundan Montserrat Caballé, Sydne Rome, Antonio Ferrandiz y la argentina Susana Campos (ATC, hoy a las 20).

◑ *Orfeo Negro* (Marcel Camus, 1960). Una joya del cine franco-brasileño, basada en *Orfeo y Eurídice* y ambientada en el carnaval carioca. Con Breno Mello, Barpessa Dawn, Lea García y Lourdes de Oliveira, todos en danza con música de Luis Bonfa y Antonio Carlos Jobim. Fue premiada con el Oscar a la mejor película hablada en otro idioma. Imperdible (Canal 13, mañana a las 15).

◑ *Serafino* (Pietro Germi, 1968). Una comedia excepcional, con Adriano Celentano, Ottavia Piccolo y Francesca Romana. Estreno en tevé (Canal 13, mañana a las 17).

◑ *Servicio a domicilio* (Howard Zieff, 1978). Comedia en tono mediano, con Walter Matthau, Glenda Jackson y Richard Benjamin (ATC, mañana a las 18).

◑ *Camina con amor y muerte* (John Huston, 1969). Francia en el siglo XIV y un amor juvenil. El debut de Anjélica Huston, acompañada por Assaf Dayam, Anthony Corlan y John Hallam. En video no se consigue (Canal 9, mañana a la medianoche).

◑ *La Marsellesa* (Jean Renoir, 1938). Un canto a la Revolución Francesa, con Pierre Renoir y Louis Jouvet (VCC, hoy a la medianoche).

◑ *Gracias por el fuego* (Sergio Renán, 1984). Suicida antes que parricida. Es la clave que guía al personaje interpretado por Víctor Laplace, en esta confusa adaptación de un relato de Mario Benedetti. Con Lautaro Murúa, Dora Baret y la inolvidable Bárbara Mujica (Telefé, el lunes a las 22).

TEATRO

◑ *Armando grotescos*, obra basada en textos de Armando Discépolo, en el Patio de la Plazoleta del Centro Cultural General San Martín, Sarmiento 1551, con entrada libre y gratuita, el sábado a las 21.30.

◑ *Teatro callejero*, murgas, mimos, zanqueros y musiqueros realizan una fiesta organizada por el Programa Cultural en Barrios, el domingo desde las 19, en los Lagos de Palermo. Gratis.

◑ *Paso de dos*, de Eduardo Pavlovsky, en Babilonia, Guardia Vieja 3360, hoy a las 21.30.

◑ *Haciéndose la del monólogo*, unipersonal humorístico a cargo de Carlos Guarnerio, en el Bululú, Rivadavia 1350, el sábado a las 23.

◑ *Irma la dulce*, con Luisina Brando y Germán Kraus, en el Teatro Maipo, Esmeralda 443, los sábados a las 21 y 23 y los domingos a las 21 hs.

◑ *La señora Klein*, en el Teatro Lorange, Corrientes 1372, los sábados a las 22 y los domingos a las 21.

◑ *Pareja abierta*, en el Teatro Empire, H. Yrigoyen 1934, los sábados a las 21.30 y 23.30 y los domingos a las 21.30.

◑ *Buenos Aires de remate*, función a beneficio de los trabajadores del diario *Sur*, en La Gran Aldea, Pasaje Giuffra 330 el sábado a las 22.15.

◑ *Llegaron Los Muvis*, comedia musical infantil, en el Teatro Colón, Hipólito Yrigoyen 1665, Mar del Plata, hoy y mañana a las 20.30.

MUSICA

◑ La Banda Elástica continúa presentando su espectáculo musical *3ª Edición*, los sábados a las 21.30 y 23.45, en el Teatro Del Globo, Marcelo T. de Alvear 1155.

◑ Recital de *Memphis, La Blusera*, en el Viejo Correo, Díaz Vélez 4900, el sábado a las 0.30.

◑ Celeste Carballo presenta su nuevo espectáculo solista, *Celeste 1991*, con nuevas canciones, los sábados en el Teatro Luz y Fuerza de San Bernardo.

◑ Desde las 13, el sábado, en el Anfiteatro de La Plaza, Corrientes 1660, se presentan los grupos *Canígula* (rock latino); *Tanguito - Grupo Malabares* (infantil) y *Yabor*. El domingo lo harán *La Galera Encantada* (infantil) y *Noval Spirituals*.

◑ *Divididos* y *Bersuit Vergarabat*, el sábado a las 24, en Cemento, Estados Unidos al 1200.

◑ Recital de Prince en el estadio de River Plate, el lunes, a las 20. Grupos invitados: Los Guarros y Big Bang.

◑ Recital de Pocho Lapouble (batería), Javier Malosetti (bajo) y Walter Malosetti (guitarra), en La Porteña 65, (a mts. de avenida Rivadavia al 7200).

◑ *De cuerpo entero*, con poemas y canciones de Violeta Parra, Nicolás Guillén, María Elena Walsh, Pablo Milanés, Oliverio Girondo y otros, encuentro coordinado por Liliana Daunes y Mayra Ibarra, hoy a las 22.30, en Oliverio Mate Bar, Paraná 328.



José Luis Gallardo es Don Juan, mi querido fantasma.

BORDERLANDIA

por Rep









